



Didžioji salė

2024 11 30 / 10:00

**XXIII
Tarptautinis
Lietuvos
kompozitorių
kamerinės
muzikos
atlikimo
konkursas**

skirtas altininko, profesoriaus
JURGIO FLEDŽINSKO (1924–1988)
100-osioms gimimo metinėms





JURGIS FLEDŽINSKAS (1924–1988)

Vienas žymiausių Lietuvos muzikų –
altininkas, pedagogas, dirigentas

Jurgis Fledžinskas (1924–1988)

Charizmatiška ir aristokratiška asmenybė, Lietuvos valstybinės premijos laureatas (1965), vienas žymiausių Lietuvos muzikų – altininkas, pedagogas, dirigentas – Jurgis Fledžinskas, kurio 100-metį šįmet minime, griežti smuiku pradėjo būdamas devynerių, o praėjus keleriems metams jau grojo gimnazijos styginių orkestre. Aplinka, kurioje jis augo, buvo neatsiejama nuo muzikos – tėvas Jonas griežė smuiku, motina Aleksandra Zubovaitė – Fledžinskienė skambino fortepijonu. Savo autobiografijoje J. Fledžinskas mini, kad tėvo „slapta mintis buvo sudaryti šeimos ansamblį“. Tokiomis aplinkybėmis buvo suburtas 19941–1944 m. egzistavęs styginių kvartetas, kurį sudarė Stasys Jurkevičius (I smuikas), Jurgis Fledžinskas (II smuikas), Jonas Fledžinskas (altas), sesuo Aleksandra Fledžinskaitė-Kašubienė (violončelė).

Muzikos J. Fledžinskas mokėsi Šiauliuose. 1941 m. jis baigė Šiaulių gimnaziją, 1949 m. – Lietuvos valstybinę konservatoriją. Nuo 1949 m. joje dėstė, o 1974 m. jam buvo suteiktas profesoriaus vardas. Iškart po studijų baigimo J. Fledžinskiui buvo pasiūlyta organizuoti alto klasę – taip muzikas tapo lietuviškosios alto mokyklos įkūrėju. Tarp J. Fledžinsko mokinių – Petras Radzevičius, Donatas Katkus, Audronė Matulionytė-Pšibilskienė, Tadas Šernas ir kt. Mokytojauti J. Fledžinskas pradėjo anksti ir, kaip pats sake, būdamas dvidešimt vienerių metų suprato, jog pedagoginiame darbe rado „antrą pašaukimą“.

1946–1981 m. J. Fledžinskas griežė Lietuvos kvartete, kuris tapo pirmuoju Lietuvos kamerinės muzikos atlikėju – tarptautinių konkursų laureatu. Šio styginių kvarteto, pelniusio antrąsias vietas 1959 m. Budapešto ir 1964 m. Lježo tarptautiniuose konkursuose, rengiami koncertai buvo išskirtiniai įvykiai ne tik Lietuvos muzikiniame gyvenime, bet ir Europos šalyse, Kanadoje. Kvartete

J. Fledžinskas sutiko ir savo būsimą žmoną Korneliją Kalinauskaitę, „merginą, draugą, žmogų, būsimą bendražygį (..), kurios dėka mudviejų gyvenimas virto muzikinių išgyvenimų tąsa!“. K. Kalinauskaitė - ne tik gyvenimo ir scenos partnerė, bet ir kolegė pedagoginėje veikloje. Ji buvo ilgametė LMTA profesorė, unikali pedagogė, baigusi tiek fortepijono, tiek smuiko studijas.

Kvarteto tarptautiniai pasiekimai inicijavo Kamerinio ansamblio katedros, kurios 60-metį šįmet minime, įsteigimą Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (dabar LMTA). Nuoseklus kamerinės muzikos tradicijų puoselėtojas J. Fledžinskas buvo pirmasis katedros vedėjas nuo katedros įkūrimo 1964 m. iki 1979 m. Jo vadovavimo katedrai metu buvo suburti Vilniaus ir Čiurlionio styginių kvartetai, vyko kamerinės muzikos koncertai, styginių kvartetų festivaliai. J. Fledžinsko iniciatyva 1967 m. buvo organizuotas I sąjunginis kamerinės muzikos festivalis, 2002 m. LMTA Kamerinio ansamblio katedros iniciatyva tapęs tarptautiniu ir keliaujantis per Europos aukštąsias mokyklas iki šių dienų.

1959–1972 m. J. Fledžinskas buvo ir Konservatorijos simfoninio orkestro dirigentas. Kaip solistas jis inspiravo daugelio Lietuvos kompozitorių kūrinių altui solo sukūrimą ir pirmasis juos atliko. 1981 m. J. Fledžinsko – atlikėjo veikla nutrūko dėl patirto autoįvykio, tačiau pedagoginę veiklą Profesorius tęsė. Kaip atskleidžia Maestro dienoraščiai, jis nuo pat ankstyvų dienų žinojo, kad muzika taps neatsiejama gyvenimo dalimi. Jau gimnazijos renginių metu „apimdavo nuojauta, kad šiuo keliu eisiu visą gyvenimą, niekada neliksiu nuošalyje nuostabaus garsų pasaulio“. XX a. antrosios pusės atlikėjams J. Fledžinskas buvo idėjų šaltinis, jų įgyvendinimo vadovas, žmogus, iš kurio buvo mokomasi ne tik muzikos atlikimo subtilybių, bet ir gyvenimo išminties.

Nuostatai

XXIII tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursas, skirtas altininko, profesoriaus Jurgio Fledžinsko (1924–1988) 100-osioms gimimo metinėms

Dalyviai

Aukštųjų muzikos mokyklų bakalaurų, magistrantų, meno doktorantų kameriniai ansambliai. Kviečiami dalyvauti vienas 2023 m. ir 2024 m. absolventas duetuose bei absolventai ir iliustratoriai didesnės sudėties ansambliuose: trio – vienas dalyvis; kvartete, kvintete ir t.t. – du dalyviai. Konkurse negali dalyvauti ansamblis, anksčiau laimėjęs šiame konkurse I vietą.

Konkurso tikslas

Propaguoti Lietuvos kompozitorių kamerinę muziką, puoselėti jos atlikimą, skatinti kamerinių ansamblių dalyvių profesinį tobulėjimą.

Reikalavimai

Įtaigiai, meniškai brandžiai atlikti ne trumpesnę kaip 20 min. programą:

- vienas kamerinio žanro Lietuvos kompozitoriaus ciklinis kūrinys (visos dalys) arba Lietuvos kompozitorių kamerinių kūrinių programa – kūrinio / programos apimtis ne trumpesnė kaip 12 min.
- klasicizmo ar romantizmo epochos kamerinio žanro ciklinio kūrinio sonatinio *allegro* ar *rondo* formos dalis arba šiuolaikinio kamerinio kūrinio išplėtota dalis/ys.

Apdovanojimai

Nugalėjusiems ansambliams suteikiami laureatų ir diplomantų vardai, įteikiami diplomai, premijos, rėmėjų dovanos. Konkurso dalyviams įteikiami atminimo diplomai.

Konkurso laureatų apdovanojimai

2024 m. gruodžio 17 d., antradienį
LMTA Kongresų rūmų Kamerinėje salėje
(Vilniaus g. 6-2, Vilnius).

Organizatorius



Rėmėjas



LIETUVOS MUZIKOS
INFORMACIJOS CENTRAS

Prizų steigėjai

Armonas-Uss Duo
Trio FortVio ir Claviola
Styginių kvartetai *Chordos* ir *Mettis*

Konkurso vertinimo komisija

Pirmininkas

Vytautas Germanavičius

kompozitorius, meno daktaras

Nariai:

Jurgis Juozapaitis

altas, LMTA Styginių instrumentų katedros dėstytojas,
lektorius, meno daktaras, trio *Claviola* narys

Eglė Kasteckaitė

fortepijonas, LMTA Meno centro vadovė

Andrius Puplauskis

fagotas, LMTA Pučiamųjų ir mušamųjų katedros dėstytojas,
docentas, *Kristupo* medinių pučiamųjų kvinteto narys

Kostas Tumosa

smuikas, styginių kvarteto *Mettis* primarijus

Sekretorė

Indrė Baikšytė

LMTA Kamerinio ansamblio katedros dėstytoja,
profesorė, meno daktarė

Organizacinis komitetas

LMTA KAMERINIO ANSAMBLIO KATEDRA
LMTA MENO CENTRAS

LMTA Kamerinio ansamblio katedros vedėjas
prof. **Rimantas Armonas**

prof. **Dalia Balsytė**
prof. dr. **Indrė Baikštytė**
doc. **Inga Gylytė**
Renatas Jankevičius
Vaiva Šatkutė-Marozienė

Medžiagą bukletui parengė
prof. **Dalia Balsytė**

Bukleto dizainas
Vaiva Šatkutė-Marozienė



TVARKARAŠTIS

10:05

Aleksas Filipenkovas (smuikas)
Rūta Klungevičiūtė (smuikas)
Asta Jankauskienė (altas)
Barbora Gailiūtė (violončelė)
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
doc. Ingrida Rupaitė

10:30

Viltė Bagdžiūtė (fleita)
Ricardo Ibañez Sanchez (fortepijonas)
Estijos muzikos ir teatro akademija
Prof. Mari Poll-Novakovic

10:55

Saulė Buikaitė (smuikas)
Monika Dargytė (smuikas)
Rūta Buišaitė (altas)
Vaiva Sodaitytė (violončelė)
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
doc. Ingrida Rupaitė

Pertrauka

11:20–11:40

11:40

Vaida Mikalajūnaitė (fleita)
Jonas Benjaminas Balsys (fortepijonas)
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
prof. Dalia Balsytė

12:05

Ugnė Lamsaitytė (fortepijonas)
Paulina Banaitytė (smuikas)
Lukrecija Kalinauskaitė (violončelė)
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
doc. Ingrida Rupaitė

12:30

Laisvyda Leckutė (smuikas)
Aistė Bernotavičiūtė (fortepijonas)
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
doc. Ingrida Rupaitė

Pertrauka

12:55–13:20

13:20

Povilas Stonkus (trimitas)
Gintarė Rudaitytė (fortepijonas)
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
prof. Dalia Balsytė

13:45

Greta Zamyckaja (fortepijonas)
Aleksas Filipenkovas (smuikas)
Barbora Gailiūtė (violončelė)
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
prof. dr. Indrė Baikštytė

14:15

Jonas Benjaminas Balsys (fortepijonas)
Saulė Buikaitė (smuikas)
Liudvikas Silickas (violončelė)
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
prof. dr. Indrė Baikštytė



Aleksas Filipenkovas / smuikas

Rūta Klungevičiūtė / smuikas

Asta Jankauskienė / altas

Barbora Gailiūtė / violončelė

Doc. Ingrida Rupaitė, LMTA

Programa:

Vidmantas Bartulis (1954–2020)

Styginių kvartetas „O, brangioji“

Erwin Schulhoff (1894–1942)

Penkios pjesės styginių kvartetui WV68

III d. – *Alla Czeca. Molto allegro*

IV d. – *Alla Tango milonga. Andante*

V d. – *Alla Tarantella. Prestissimo con fuoco*



Viltė Bagdžiūtė / fleita, Lietuva

Ricardo Ibañez Sanchez / fortepijonas, Ispanija

Doc. Mari Poll-Novakovic, Estijos muzikos ir teatro akademija

Programa:

Algimantas Daunoras (1927–1967)

Sonata violončelei ir fortepijonui
(fleitai ir fortepijonui aranžavo V. Bagdžiūtė)

I d. – *Allegro*

II d. – *Andantino cantabile*

III d. – *Allegro*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonata fleitai ir fortepijonui *G-dur*, KV11 Nr. 2

I d. – *Andante*



Saulė Buikaitė / smuikas

Monika Dargytė / smuikas

Rūta Buišaitė / altas

Vaiva Sodaitytė / violončelė

Doc. Ingrida Rupaitė, LMTA

Programa:

Anatolijus Šenderovas (1945–2019)

Styginių kvartetas Nr. 3

I d. – *Adagio*, II d. – *Allegro vivace*

III d. – *Adagio. Vivo. Grave. Lento*

IV d. – *Grave*, V d. – *Vivo*

Felix Mendelsshohn-Bartholdy (1809–1847)

Styginių kvartetas Nr. 1, op. 12 *Es-dur*

I d. – *Adagio non troppo. Allegro non tardante*



Vaida Mikalajūnaitė / fleita
Jonas Benjaminas Balsys / fortepijonas

Prof. Dalia Balsytė, LMTA

Programa:

Faustas Latėnas (1956–2020)

Sonata fleitai ir fortepijonui (1977)

I d. – *Allegro*

II d. – *Moderato*

III d. – *Vivace Furioso*

Philippe Gaubert (1879–1941)

Sonata fleitai ir fortepijonui Nr. 3 (1933)

II d. – *Intermède pastoral*



Ugnė Lamsaitytė / fortepijonas
Paulina Banaitytė / smuikas
Lukrecija Kalinauskaitė / violončelė
Doc. Ingrida Rupaitė, LMTA

Programa:

Bronius Kutavičius (1932–2021)

„Aštuonios Stasio miniatiūros“ smuikui, violončelei ir fortepijonui
„Gelsvi karoliai“, „Graudus“, „Riksmas“, „Klounas“, „Trikampis“,
„Paukštis už stiklo“, „Kartoninis žmogus“, „Amžinoji ramybė“

Joaquin Turina (1882–1949)

Fortepijoninis trio Nr. 2, op. 76 *a-moll*

I d. – *Allegretto molto moderato*



Laisvyda Leckutė / smuikas
Aistė Bernotavičiūtė / fortepijonas

Doc. Ingrida Rupaitė, LMTA

Programa:

Anatolijus Šenderovas (1945–2019)

Sonata violončelei ir fortepijonui
(autoriaus versija smuikui ir fortepijonui)

I d. – *Allegro moderato* – *Andante*

II d. – *Vivace*, III d. – *Andante*

IV d. – *Vivace*, V d. – *Tempo ad libitum* – *Andante*

Maurice Ravel (1875–1937)

Sonata smuikui ir fortepijonui Nr. 2, M.77

I d. – *Allegretto*



Povilas Stonkus / trimitas
Gintarė Rudaitytė / fortepijonas

Prof. Dalia Balsytė, LMTA

Programa:

Jonas Tamulionis (1949)
Sonata trimitui ir fortepijonui, op. 401 (I–III dalys)
George Enescu (1881–1955)
Legend trimitui ir fortepijonui



Greta Zamyckaja / fortepijonas
Aleksas Filipenkovas / smuikas
Barbora Gailiūtė / violončelė
Prof. dr. Indrė Baikštytė, LMTA

Programa:

Bronius Kutavičius (1932–2021)

„Aštuonios Stasio miniatiūros“ smuikui, violončelei ir fortepijonui
„Gelsvi karoliai“, „Graudus“, „Riksmas“, „Klounas“, „Trikampis“,
„Paukštis už stiklo“, „Kartoninis žmogus“, „Amžinoji ramybė“

Antonín Dvořák (1841–1904)

Fortepijoninis trio Nr. 2 *g-moll*, op. 26

I d. – *Allegro moderato*



Jonas Benjaminas Balsys / fortepijonas

Saulė Buikaitė / smuikas

Liudvikas Silickas / violončelė

Prof. dr. Indrė Baikštytė, LMTA

Programa:

Stasys Vainiūnas (1909–1982)

Fortepijoninis trio

I d. – *Andante molto. Allegro moderato*

II d. – *Andante*

III d. – *Allegro con brio*

Joseph Haydn (1732–1809)

Fortepijoninis trio *Es-Dur*, Hob. XV:29

I d. – *Poco allegretto*

XXIII Tarptautinis Lietuvos kompozitorių kamerinės
muzikos atlikimo konkursas, skirtas alūninko, profesoriaus
Jurgio Fledžinsko (1924–1988) 100-osioms gimimo metinėms
© Dizainas Vaiva Šatkutė-Marozienė © LMTA



Vilnius, 2024