



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

#### MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – LIAUDIES INSTRUMENTAI)

Stojamasis egzaminas į Muzikos atlikimo programos liaudies instrumentų specializaciją sudarytas iš trijų dalių: grojimo, motyvacinio pokalbio ir muzikos žinių patikrinimo.

##### 1. Grojimas

Programą sudaro:

- 1) stambios formos kūrinys;
- 2) klasikinio kūrinio aranžuotė;
- 3) pjesė.

Programos trukmė: iki 20 min.

##### 2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausi konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;
- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

##### 3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.