



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA – MUZIKOS INDUSTRIJA IR PRODIUSAVIMAS)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos studijų programos muzikos industrijos ir prodiusavimo specializaciją sudaro trys dalys: kūrybinis projektas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

1. Kūrybinis projektas

Muzikos srities kūrybinio projekto organizavimo pristatymas pagal komisijos pateiktas temas ir klausimus. Kūrybinio projekto temos susijusios su kultūros, meno bei muzikos įvykiais. Kūrybinis projektas atliekamas raštu. Trukmė – 2 val.

Šios egzamino dalies tikslas – patikrinti stojančiojo žinias apie meno prodiuserio profesiją, jam tenkančias funkcijas, meno projekto sudėtinės dalis, jo kūrimo bei įgyvendinimo uždavinius.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinis pokalbis vyksta žodžiu, stojančiajam užduodami klausimai susiję su pasirinkta studijų programa, norint išsiaiškinti stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio metu komisijos nariai gali užduoti klausimus iš kūrybinio projekto, prašyti tam tikras projekto dalis pakomentuoti.

Stojamojo egzamino komisija prašo prisistatyti, argumentuoti studijų programos pasirinkimą, diskutuoja apie stojančiojo patirtį įvairiuose kūrybiniuose projektuose, užduoda klausimus apie ryškiausias miesto, šalies, pasaulio meno ir kultūros atstovus ir reiškinius bei jų poveikį stojančiojo pasaulėžiūrai ir motyvacijai.

Šios egzamino dalies tikslas – patikrinti stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktoje studijų programoje, jo supratimą apie kultūros ir meno reiškinius, gebėjimus dėstyti mintis žodžiu, komunikuoti su pašnekovais.

3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.