



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

**STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI
PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA**

**MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – STYGINIAI
INSTRUMENTAI)**

Stojamasis egzaminas į Muzikos atlikimo programos styginių instrumentų (*altas, arfa, gitara, kontrabosas, smuikas, violončelė*) specializaciją sudarytas iš trijų dalių: grojimo, motyvacinio pokalbio ir muzikos žinių patikrinimo.

1. Grojimas pasirinktu instrumentu

Programą sudaro:

1. gama (su *arpeggio* ir dvigubomis natomis)¹;
2. etiudas arba kapričas;
3. viena polifoninio kūrinio dalis instrumentui solo;
4. koncerto I ar II–III dalys arba fantazija arba variacijos.

Egzamino vertinimo komisija turi teisę stabdyti pasirodymą neišklausius kūrinių pilnai.

2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvą studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausi konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;
- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.

Patvirtinta 2023-12-04 Styginių instrumentų katedros protokolu Nr. 6
Atnaujinta 2025-01-09

Kilus klausimams kreiptis:

ruta.lipinaityte@lmta.lt

¹ Gitaristai turi atlikti gamą bei dvigubas natas