



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI

ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – AKORDEONAS)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos akordeono specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo akordeonu) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) grojimas; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji muzikos krypties Muzikos atlikimo studijų programos pirmosios pakopos akordeono specializaciją Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2025 m. stojamojo egzamino (grojimo akordeonu) nelaiko. Jų konkursiniam balui apskaičiuoti įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamojo darbo – akordeono baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2025 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

1. Stojamasis egzaminas (grojimas akordeonu)

1. polifoninis kūrinys;
2. baroko epochos kūrinys;
3. ciklinės formos kūrinys arba stambios apimties koncertinė pjesė;
4. pjesė (pageidautinas šiuolaikinės muzikos kūrinys akordeonui).

Programos trukmė iki 35 min.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- akordeono vaidmuo šiandieninėje Lietuvos muzikinėje kultūroje;

- profesionalaus muzikavimo Lietuvoje raida: atlikėjai ir jų veiklos apžvalga;
- muzikinio mokymo sistema Lietuvoje;
- lietuviško koncertinio ir pedagoginio repertuaro raida;
- lietuvių kompozitorių kūryba akordeonui (autoriai, svarbiausių kūrinių pavadinimai);
- pagrindiniai akordeono raidos istoriniai faktai;
- akordeono evoliucija: konstrukcija ir klaviatūrų sistemos;
- akordeono atlikimo meno raida pasaulyje: repertuaras, atlikėjai, svarbiausi kompozitoriai;
- Lietuvos ir tarptautiniai akordeonistų konkursai;
- pagrindiniai grojimo akordeonu principai;
- muziko pedagogo etika;
- akordeonas pasaulyje šiandien – įvertinti plačiame kontekste;
- kokias pagrindines gaires matote akordeono integravime į bendrą pasaulio kultūrą?
- akordeono vizija XXI amžiuje.
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu yra).

2023-12-01 Patvirtinta Akordeono katedros posėdžio protokolu Nr. 3
Atnaujinta 2025-01-04