



## **LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI**

### **ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA**

#### **MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – DAINAVIMAS)**

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos dainavimo specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakaluro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (dainavimo) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) dainavimas; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji muzikos krypties Muzikos atlikimo programos dainavimo specializacijos pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2025 m. stojamojo egzamino (dainavimo) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakaluro) studijų pakopos baigiamojo darbo – dainavimo baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2025 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

#### **1. Stojamasis egzaminas (dainavimas)**

Programą sudaro:

1. Baroko laikotarpio arija;
2. Klasicizmo laikotarpio arija;
3. Romantizmo laikotarpio arija;
4. kūrinys pasirinktinai;
5. arija iš oratorijos, kantatos arba mišių;
6. arija iš lietuvių kompozitorių operų arba lietuvių kompozitorių originali daina\*.

Visa programa atliekama mintinai. Kūrinių atlikimo eiliškumą nustato stojantysis. Kūrinių skaičių, t. y. kiek dainuoti egzamine, nustato stojamojo egzamino komisija.

*\*ne lietuvių kilmės stojantieji atlieka kūrinis pasirinktinai.*

## **2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais**

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- pirmosios studijų pakopos metu parengto vokalinės muzikos repertuaro stilistinė, žanrinė, dramaturginė, turinio ir formos analizė;
- įvairių žinomų atlikėjų interpretacijų lyginimas;
- metodinė literatūra;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2024-01-29 metais patvirtinta Dainavimo katedros posėdžio protokolu Nr.1  
Atnaujinta 2025-01-03