



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

## MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – DIRIGAVIMAS PUČIAMŲJŲ ORKESTRUI)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos atlikimo programos dirigavimo pučiamųjų orkestrui specializaciją sudaro trys dalys: dirigavimas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

### 1. Dirigavimas

Programą sudaro:

1. Diriguoti klasikinės arba romantinės muzikos simfonijos dalį, simfoninę poemą, uvertiūrą arba 1 ir 2 siuitos dalis. Diriguojami du skirtingo tempo ir charakterio simfoniniai kūriniai, atliekami dviem fortepijonais.

Programos trukmė: iki 20 min.

### 2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausi konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;
- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

### 3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.

Patvirtinta 2023-12-01 Dirigavimo katedros protokolu Nr. 2

Atnaujinta 2025-01-24