



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – DŽIAZAS)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos atlikimo programos džiazą (*bosinė gitara, dainavimas, fortepijonas, gitara, klarnetas, kontrabosas, mušamieji instrumentai, saksofonas, trimitas, trombonas*.) specializaciją sudaro trys dalys: grojimas pasirinktu instrumentu (vokalistams – dainavimas), motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

1.1 Grojimas (džiazo instrumentalistams)

Programą sudaro:

Trys skirtingo žanro džiazų pjesės. Pirmenybė teikiama – savo kūrybai, improvizacijai ar aranžuotei. Jei stojantysis negroja džiazą, tuomet reikalavimai yra šie:

- 1) polifoninis kūrinys;
- 2) etiudas;
- 3) sonatos I dalis.

Programos trukmė: iki 20 min.

Kiekvienas instrumentas turi savo specifiką, todėl tikslesnė informacija suteikiama per konsultacijas. Kontaktai – LMTA tinklapyje.

1.2 Dainavimas (džiazo dainininkams)

Programą sudaro:

Trys skirtingo žanro kūriniai. Pirmenybė teikiama – džiazų stiliaus kūriniais, savo kūrybai, improvizacijai, aranžuotei, pritarimui fortepijonu ar kitu instrumentu.

Programos trukmė: iki 20 min.

2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvą studijuoti pasirinktą specializaciją. Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino metu atliekamu repertuaru, muzikiniu kontekstu ir motyvacija:

- svarbiausi epochos bruožai, pagrindiniai atstovai;
- kūrinių, kūrėjų stilistika, kūrybiniai bruožai;
- Lietuvos ir užsienio žymiausi konkursai, atlikėjai susiję su pasirinkta specializacija;
- numatomos profesinės veiklos pasirinkimo motyvai, perspektyvų įvardinimas, dalykinių sąvokų vartojimas.

3. Muzikos žinių patikrinimas

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas](#) pridedamas.