



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – FORTEPIJONAS)

Priėmimo į antrosios pakopos *Muzikos atlikimo* studijų programos *fortepijono* specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimas fortepijonu) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) grojimas; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Baigusieji muzikos krypties Muzikos atlikimo programos fortepijono specializacijos pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2025 m. stojamojo egzamino (grojimo fortepijonu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – fortepijono baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2025 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

1. Stojamasis egzaminas (grojimas instrumentu)

Programą sudaro:

1. Polifoninis kūrinys, kuriame turi būti fuga (iš šių autorių: J. S. Bach, G. F. Händel, D. Šostakovič, R. Ščedrin, P. Hindemith);
2. sonata arba variacijos;
3. pjesė (viena arba kelios).

Programoje turi būti **skirtingų muzikinių stilių** (barokas, klasicizmas, romantizmas, impresionizmas, XX-XXI a. muzika) kūrinių, **klasicizmo** epochos kūrinių (J.Haydn, W.A.Mozart, L.van Beethoven, F.Schubert, M.Clementi) atlikimas yra privalomas.

Programos trukmė 25–30 minučių.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais:

- egzamino metu atliktos programos analizė turinio, formos, stiliaus aspektais;
- egzamino metu atliktos programos skirtingos redakcijos;
- įvairių žinomų atlikėjų interpretacijų palyginimas;
- metodinės literatūros žinojimas;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2024-01-16 patvirtinta Fortepijono ir vargonų katedros posėdžio protokolu Nr. 1

Atnaujinta 2025-01-15