



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

#### MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA - KAMERINIS ANSAMBLIS)

Priėmimo į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos specializaciją kamerinis ansamblis (fortepijonas, pučiamieji ir styginiai instrumentai) gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas. Jeigu stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (kamerinis ansamblis) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,3;
- stojamojo egzamino (grojimas instrumentu) įvertinimas – svartinis koeficientas 0,3;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svartinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svartinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1.1) kamerinis ansamblis; 1.2) grojimas instrumentu; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji muzikos krypties pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2025 m. stojamųjų egzaminų (kamerinio ansamblio ir grojimo instrumentu) nelaiko. Skaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomi baigiamųjų darbų – kamerinio ansamblio meno projekto ir grojimo instrumentu baigiamojo meno projekto – įvertinimai.

Stojamuosius egzaminus laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2025 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Asmenys, baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose, kamerinio ansamblio stojamojo egzamino programos atlikimą gali pateikti vaizdo įrašo formatu – *YouTube* nuoroda. Vaizdo įrašas turi būti įrašytas ne anksčiau kaip vieneri metai iki stojamojo egzamino datos; turi matytis visas instrumentas(-ai); grojantysis (grojantieji) turi matytis visu ūgiu ir turi būti gerai matomas(-i) jo(jų) veidas(-ai); ansamblio narys pianistas turi atlikti programą fortepijonu.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiesiems.

#### 1. Stojamasis egzaminas

##### 1.1 Stojamasis egzaminas (kamerinis ansamblis)

Stojantieji turi atlikti du skirtingų epochų instrumentinės kamerinės muzikos kūrinius įvairių sudėčių ansambliams (duetas, trio, kvartetas ir t.t.). Vienas kūrinys turi būti atliktas visas; antrojo kūrinio galima atlikti vieną ar kelias dalis.

Programos trukmė - ne mažiau 20 min.

### **1.2 Stojamasis egzaminas (grojimas instrumentu)**

Stojantieji turi atlikti ne mažiau kaip du skirtingo stiliaus ir charakterio kūrinus. Programa atliekama mintinai (išskyrus pučiamuosius instrumentus).

Programos trukmė 15 min.

### **2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais**

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- pirmosios studijų pakopos metu parengto kamerinės muzikos repertuaro stilistinė, žanrinė ir dramaturginė analizė;
- kamerinės muzikos menas Lietuvos ir pasaulio muzikinės kultūros kontekste;
- ryškiausi Lietuvos ir užsienio kameriniai ansambliai, konkursai, kamerinės muzikos kūryba;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2024-01-12 metais patvirtinta Kamerinio ansamblio katedros posėdžio protokolu Nr. 1

Atnaujinta 2025-01-06