



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

#### MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA - MUZIKINIS FOLKLORAS)

Stojamąjį egzaminą į Muzikos studijų programos muzikinio folkloro specializaciją sudaro trys dalys: rašto darbas, motyvacinis pokalbis ir muzikos žinių patikrinimas.

##### **1. Rašto darbas.**

Rašomas pagal egzaminų komisijos pateiktą temą iš muzikinio folkloro srities (pasirenkama viena iš 5). Tai gali būti:

- 1) žymaus lietuvių folklorininko (pvz., A. Juškos) veiklos ir darbų įvertinimas;
- 2) vieno liaudies dainų žanro (pvz., darbo dainų) muzikinė charakteristika;
- 3) etnografinio regiono (pvz., Žemaitijos) dainų stiliaus apžvalga;
- 4) liaudies muzikos instrumentų (pvz., pučiamųjų) apžvalga;
- 5) šiuolaikinės muzikinio folkloro egzistavimo problemos ar pan.

##### **2. Motyvacinis pokalbis.**

Motyvacinio pokalbio metu žodžiu atsakoma į klausimus, susijusius su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją; iliustruojama dainuojant / grojant tradiciniu muzikos instrumentu muzikinį kontekstą (Lietuvos regionų, žanrų ir stilių kūrinių). Motyvacinio pokalbio temos yra susijusios su stojamojo egzamino rašto darbu, muzikiniu kontekstu ir motyvacija.

##### **3. Muzikos žinių patikrinimas.**

Egzaminą raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir istorijos žinių patikrinimas.

[Egzamino reikalavimai ir rekomenduojamų žinoti muzikos kūrinių sąrašas pridedamas.](#)

Patvirtinta 2023-12-08 Etnomuzikologijos katedros protokolu Nr. 23-07