



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

MUZIKOS STUDIJOS (SPECIALIZACIJA – MUZIKOS TYRIMAI)

Stojamasis egzaminas į Muzikos studijų programos Muzikos tyrimų specializaciją sudarytas iš trijų dalių: rašto darbo, motyvacinio pokalbio ir muzikos žinių patikrinimo. Kiekvieno stojančiojo stojamojo egzamino trijų dalių rezultatai įvertinami balais pagal numatytus vertinimo kriterijus. Galutinis vertinimo balas – stojamojo egzamino trijų dalių aritmetinis vidurkis.

1. Rašto darbas

Stojančiajam auditorijoje pasiūlomos 5–6 muzikos istorijos ir teorijos sričių temos. Pasirinkus vieną iš jų, 4 akademinės valandas rašomas ne mažesnės kaip 3 puslapių apimties rašto darbas. Vertinamas stojančiųjų gebėjimas atskleisti turimas teorines ir istorines žinias, kalbos taisyklingumas, sklandumas, mokėjimas dėstyti mintis raštu.

2. Motyvacinis pokalbis

Motyvacinio pokalbio metu stojančiajam pateikiami klausimai, susiję su pasirinkta studijų programa, atskleidžiant stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktą specializaciją. Pokalbyje su stojančiuoju egzamino komisijos nariai taip pat pateikia įvairius klausimus iš pasirinktos rašto darbo temos. Motyvacinio pokalbio metu vertinamos stojančiojo žinios, gebėjimas žodžiu atsakyti į klausimus, kalbos sklandumas ir taisyklingumas.

3. Muzikos žinių patikrinimas

Šią egzamino dalį raštu sudaro muzikinės klausos, muzikos teorijos ir muzikos istorijos žinių patikrinimas.

[Muzikos žinių patikrinimo minimalūs reikalavimai](#) pridedami.

Patvirtinta Muzikologijos katedros protokolu 2023-12-04 Nr. 8
Atnaujinta 2025-01-08