



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – TEATRO PRODIUSAVIMAS)

Stojamąjį egzaminą į Teatro meno programos teatro prodiusavimo specializaciją sudaro dvi dalys: kūrybinis projektas ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

I. Kūrybinis projektas

Teatro srities kūrybinio projekto organizavimo pristatymas pagal komisijos pateiktas temas ir klausimus. Kūrybinis projektas atliekamas raštu. Trukmė – iki 2 val.

Šios egzamino dalies tikslas – patikrinti stojančiojo žinias apie meno prodiuserio profesiją, jam tenkančias funkcijas, meno projekto sudėtines dalis, jo kūrimo bei įgyvendinimo uždavinius.

II. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Stojamojo egzamino komisija prašo prisistatyti, argumentuoti studijų programos pasirinkimą, diskutuoja apie stojančiojo patirtį įgyvendinant kūrybinius projektus, užduoda klausimus apie ryškiausias miesto, šalies, pasaulio meno ir kultūros atstovus ir reiškinius bei jų poveikį stojančiojo pasaulėžiūrai ir motyvacijai.

Šios egzamino dalies tikslas – patikrinti stojančiojo motyvaciją studijuoti pasirinktoje studijų programoje, jo supratimą apie kultūros ir meno reiškinius, jų organizavimo sudėtines dalis, gebėjimus dėstyti mintis žodžiu, komunikuoti su pašnekovais.

Patvirtinta 2025 m sausio 24 d. Meno vadybos skyriaus posėdžio protokolu