



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – TEATRO IR RENGINIŲ REŽISŪRA)

Stojamasis egzaminas sudarytas iš dviejų dalių:

- Režisūra (III turai – specifinių konkrečiai programai reikalingų gebėjimų tikrinimas, meninės įtaigos, emocionalumo, muzikinių / ritminių gebėjimų, kalbos raiškos, balso duomenų ir plastikos tikrinimo);
- Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Trijų turų metu stojantysis pristato parengtą programą, atlieka komisijos užduotis, kurių metu tikrinami prigimtiniai ir įgyti pasirinktai profesijai reikalingi gebėjimai. Pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo gebėjimu analizuoti, reikšti savo mintis, padeda suprasti, kaip jis įsivaizduoja savo pasirenkamą profesiją, kokias mato jos vertybes. Tikrinamos stojančiojo kultūrinės žinios.

Egzamino užduotys (režisūra):

I turo užduotys:

Stojančiojo parengta programa:

- poezija (skirtingų nuotaikų eilėraščiai atmintinai);
- proza (prozos ištraukos pristatymas, skaitymas ir trumpa analizė žodžiu);
- daina;

Komisijos pateikiamos užduotys:

- Judesio ir plastikos improvizacija pagal pateiktą muziką.

II turo užduotys:

Stojančiojo parengta programa:

- individualus vaidybinis etiudas;
- režisūrinis etiudas laisva tema;

Komisijos pateikiamos užduotys:

- režisūrinis etiudas su stojančiaisiais pagal duotą temą;

III turo užduotys:

Stojančiojo parengta programa:

- spektaklio arba renginio idėjos ir režisūros plano pristatymas (laisva forma);
- komisijos II turo duotų užduočių atlikimas.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Stojantysis turi turėti ne žemesnius nei vidurinės mokyklos teatro, literatūros, muzikos, dailės istorijos žinių lygio pagrindus.

2024-12-11 suderinta su Klaipėdos fakulteto Teatro katedros posėdyje protokolu Nr. T-8