



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

TEATRO MENAS (SPECIALIZACIJA – REŽISŪRA)

Priėmimo į antrosios pakopos (magistrantūros) studijų Teatro meno programos režisūros specializaciją gali dalyvauti asmenys, baigę teatro (teatro ir kino) krypties pirmosios pakopos studijas arba baigę kitas menų studijas ir turintys režisūros patirties.

Jeigu stojantysis (stojančioji) studijas yra baigęs (baigusi) ne Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA), stojamojo egzamino metu jis (ji) privalo pateikti ne trumpesnės kaip dviejų metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (kūrybinės veiklos aplanką) ir savo kūrybinių darbų filmuotą medžiagą.

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- režisūrinės veiklos ir meninio tyrimo temos pristatymo įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6.
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos diplomo priedėlio (priedo) pažymių vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

PASIRUOŠIMAS STOJAMAJAM EGZAMINUI:

Likus ne mažiau nei 7 dienoms iki stojamojo egzamino datos stojantysis (stojančioji) atsiunčia Vaidybės ir režisūros katedros el. paštu teatras@lmta.lt:

- ne trumpesnės negu dviejų metų profesinės (režisūrinės ir kitos kūrybinės) veiklos patirtį pristatančią dokumentaciją (kūrybinės veiklos aplanką) ir savo kūrybinių darbų filmuotą medžiagą arba nuorodas į juos bet kurioje patogioje internetinėje platformoje;
- savo pasirinktą **meninio tyrimo temą ir jos aprašymą**. Aprašymą turi sudaryti temos pagrindimas, aktualumas ir naujumas, tyrimo pagrindinis klausimas ir hipotezė, numatomi atlikimo metodai bei kiti stojančiajam (stojančiajai) svarbūs su tyrimu susiję pasvarstymai. Pristatymo apimtis – 4000-5000 spaudos ženklų.

Laiške turi būti nurodytas siuntėjo vardas, pavardė, kontaktai, studijų programa (specializacija) ir studijų pakopa, pvz.: „Vardas, Pavardė, tel. Nr., Teatro menas (režisūra) ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA“. Stojantysis apie gautus dokumentus turi sulaukti patvirtinimo el. paštu. Jeigu patvirtinimas negaunamas per 2 darbo dienas, kreiptis tel. +370 612 61053

STOJAMASIS EGZAMINAS

I. Kūrybinės veiklos ir meninio tyrimo temos aptarimas

- kūrybinės veiklos pristatymas. Pristatoma kūrybinė patirtis, sukurti spektakliai ir kita svarbi informacija, susijusi su kūrybine veikla Rekomenduojama pristatymui naudoti vaizdinę medžiagą (skaidres, vaizdo ištraukas ir pan.).
Pristatymo trukmė – iki 15 minučių;
- būsimo meninio tyrimo pristatymas. Pristatoma meninio tyrimo tema ir tikslas, aptariamas aktualumas ir naujumas, numatomi tyrimo metodai ir forma.
Pristatymo trukmė – iki 15 minučių.

II. Motyvacinis pokalbis

Pokalbio metu siekiama:

- išsiaiškinti ir įvertinti stojančiojo (stojančiosios) žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus;
- įvertinti pasirinktos meninio tyrimo temos aktualumą bei stojančiojo (stojančiosios) pasirengimą efektyviai ir tikslingai vykdyti meninio tyrimo praktiką;
- atskleisti stojančiojo (stojančiosios) gebėjimą vesti dialogą profesinės veiklos kontekste, gebėjimą mąstyti bei analizuoti.

Motyvacinio pokalbio trukmė – iki 15 minučių.

Naudingos nuorodos:

- Juha Varto. *Meninis tyrimas. Kas tai? Kas jį atlieka ir kodėl?* Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2022.
- <https://jar-online.net/en/what-artistic-research>
- https://leidykla.vda.lt/Files/file/Acta_79/2_str_michelkevicius_79.pdf