



## LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

### STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

#### ŠOKIS (SPECIALIZACIJOS – KLASIKINIS ŠOKIS, ŠIUOLAIKINIS ŠOKIS )

##### **Stojamąjį egzaminą į klasikinio šokio specializaciją sudaro trys dalys:**

1. Klasikinio šokio technikos pamoka;
2. Grupinės kūrybinės užduotys ir iš anksto parengtos šokio kompozicijos pristatymas;
3. Iš anksto atsiųsta šokio kūrinio refleksija ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos specializacijos klausimais.

##### **Stojamąjį egzaminą į šiuolaikinio šokio specializaciją sudaro trys dalys:**

1. Šiuolaikinio šokio technikos ir improvizacijos pamoka;
2. Grupinės kūrybinės užduotys ir iš anksto parengtos šokio kompozicijos pristatymas;
3. Iš anksto atsiųsta šokio kūrinio refleksija ir motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos specializacijos klausimais.

Stojamojo egzamino metu stojantysis pristato parengtą programą, komisija pateikia užduotis, tikrinami pasirinktai profesijai reikalingi fiziniai, kūrybiniai ir socialiniai gebėjimai. Šokio kūrinio refleksija ir pokalbis leidžia susipažinti su stojančiojo motyvacija, gebėjimu analizuoti, reikšti savo mintis, padeda suprasti, kaip jis įsivaizduoja savo pasirinktą profesiją, kokias mato jos perspektyvas.

#### STOJAMOJO EGZAMINO TURINYS<sup>1</sup>

##### **Specializacija – klasikinis šokis:**

##### **I dalis.** Klasikinio šokio technikos pamoka.

Šioje dalyje vertinamas stojančiojo:

- fizinis pasirengimas pasirinktai specializacijai;
- gebėjimas greitai įsisavinti kinestetinę informaciją;
- judesio koordinacija ir judesio kokybės artikuliacija.

##### **II dalis.** Iš anksto parengtos šokio kompozicijos pristatymas ir grupinės kūrybinės užduotys.

##### 1) Stojantysis parengia ir atlieka:

- klasikinio šokio judesių kompoziciją iš pasirinkto klasikinio / neoklasikinio šokio spektaklio (iki 5 min.);

- Aktorinę improvizaciją.

2) Grupinių kūrybinių užduočių įgyvendinimas pagal iš anksto pateiktas gaires.

Šioje dalyje vertinamas stojančiojo:

- kūrybingumas;
- gebėjimas dirbti individualiai ir komandoje;
- improvizaciniai ir aktoriniai gebėjimai.

### III dalis

1) Motyvacinis pokalbis, pasirinktos studijų programos klausimais, kurio metu aptariama iš anksto atsiųsta pasirinkto šokio kūrinio refleksija ir patikrinamos stojančiojo žinios apie studijų programą.

Šioje dalyje vertinamas stojančiojo:

- kultūros ir meno žinios;
- gebėjimas reflektuoti šokio meno kūrinius;
- stojančiojo pasirengimas programai.

2) Laisva forma parašyta viena refleksija apie pasirinktą šokio kūrinį iš pateikto šokio kūrinių sąrašo. Refleksija rašoma atsižvelgiant į šias gaires:

- refleksija rašoma pirmuoju asmeniu atsižvelgiant į klausimus „*ką aš matau*“, „*ką aš jaučiu*“, „*kaip aš interpretuoju*“;
- apimtis 1-2 psl. A4 formatu;
- šriftas – *Times New Roman*, 12 dydis;
- puslapiai turi būti sunumeruoti;
- ant kiekvieno refleksijos puslapio privaloma nurodyti stojančiojo vardą, pavardę, adresą, telefoną.
- refleksija pateikiama *pdf* formatu.
- Refleksija turi būti atsiųsta ne vėliau kaip 5 darbo dienos iki stojamojo egzamino pradžios šiuo el. paštu: [viktorija.akavickaitė@lmta.lt](mailto:viktorija.akavickaitė@lmta.lt).

Laiške turi būti nurodyta stojančiojo vardas, pavardė, kontaktai, studijų programa ir specializacija („klasikinis šokis“). Apie refleksijos gavimą stojantysis gaus patvirtinimą savo nurodytu el. paštu per 1 darbo dieną. Stojantysis, negavęs patvirtinimo per 2 darbo dienas, turi kreiptis tel. 8 5 262 67 70 arba 8 677 05021.

### Specializacija - šiuolaikinis šokis

#### I dalis

Šiuolaikinio šokio technikos ir improvizacijos pamoka.

Šioje dalyje vertinamas stojančiojo:

- fizinis pasirengimas pasirinktai specializacijai;
- gebėjimas greitai įsisavinti kinestetinę informaciją;
- judesio koordinacija ir judesio kokybės artikuliacija.

## II dalis

Stojantysis parengia ir atlieka:

- Savo kūrybos šiuolaikinio šokio choreografinę kompoziciją (iki 5 min.);
- Aktorinę improvizaciją.

Grupinių kūrybinių užduočių įgyvendinimas pagal egzamino metu pateiktas gaires.

Šioje dalyje vertinamas stojančiojo:

- kūrybingumas;
- gebėjimas dirbti individualiai ir komandoje;
- improvizaciniai ir aktoriniai gebėjimai.

## III dalis

- 1) Motyvacinis pokalbis, pasirinktos studijų programos klausimais, kurio metu aptariama iš anksto atsiųsta pasirinkto šokio kūrinio refleksija ir patikrinamos stojančiojo žinios apie studijų programą.

Šioje dalyje vertinamas stojančiojo:

- kultūros ir meno žinios;
  - gebėjimas reflektuoti šokio meno kūrinius;
  - stojančiojo pasirengimas programai.
- 2) Laisva forma parašyta viena refleksija apie pasirinktą šokio kūrinį iš pateikto šokio kūrinių sąrašo. Refleksija rašoma atsižvelgiant į šias gaires:
    - refleksija rašoma pirmuoju asmeniu atsižvelgiant į klausimus „*ką aš matau*“, „*ką aš jaučiu*“, „*kaip aš interpretuoju*“;
    - apimtis 1-2 psl. A4 formatu;
    - šriftas – *Times New Roman*, 12 dydis;
    - puslapiai turi būti sunumeruoti;
    - ant kiekvieno refleksijos puslapio privaloma nurodyti stojančiojo vardą, pavardę, adresą, telefoną.
    - refleksija pateikiama *pdf* formatu.
- refleksija turi būti atsiųsta ne vėliau kaip 5 darbo dienos iki stojamojo egzamino pradžios šiuo el. paštu: [viktorija.akavickaitė@lmta.lt](mailto:viktorija.akavickaitė@lmta.lt).

Laiške turi būti nurodyta stojančiojo vardas, pavardė, kontaktai, studijų programa ir specializacija („klasikinis šokis“). Apie refleksijos gavimą stojantysis gaus patvirtinimą savo nurodytu

el. paštu per 1 darbo dieną. Stojantysis, negavęs patvirtinimo per 2 darbo dienas, turi kreiptis tel. 8 5 262 67 70 arba 8 677 05021.

2025-02-05 patvirtinta Šokio ir judesio katedros posėdžio protokolu

---

<sup>1</sup> egzamino metu stojantieji turi vilkėti patogią aprangą, nevaržančią judesių.