



VYDŪNO JAUNIMO FONDAS
VYDUNAS YOUTH FUND, INC.

2025 04 02 / 11:00

**XXV Vincės
Jonuškaitės-
Zaunienės
dainininkių
konkursas**



XXV VINCĖS JONUŠKAITĖS-ZAUNIENĖS DAINININKIŲ KONKURSAS

2025 m. balandžio 2 d., trečiadienis, 11 val.
LMTA Didžioji salė (Gedimino pr. 42, Vilnius)

Nuostatai:

Konkurse gali dalyvauti LMTA Dainavimo katedros ir
LMTA Klaipėdos fakulteto studentės

Konkurso programa:

1. XVII–XVIII a. arija
2. XIX–XXI a. arija
3. Romansas arba *Lied*
4. Originalus XX–XXI a. lietuvių kompozitoriaus kūrinys
5. *A cappella* arba harmonizuota lietuvių liaudies daina

Paskatų-stipendijų fondas
2000 Eur

Paskatas-stipendijas įsteigė
Vydūno jaunimo fondas

KONKURSO VERTINIMO KOMISIJA

Pirmininkė **Sigutė Stonytė**

Operos solistė, LMTA Dainavimo katedros profesorė

Nariai

Jolita Buzaitytė-Kašalynienė
Vydūno jaunimo fondo įgaliotinė Lietuvoje

Viktorija Miškūnaitė
Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro operos solistė

Regina Šilinskaitė
*Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro operos solistė,
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos mokytoja metodininkė*

Giedrius Žalys
LMTA Dainavimo katedros lektorius

Aušra Liutkutė
LMTA Dainavimo katedros lektorė

Sekretorius
Lukas Sandhu
LMTA Dainavimo katedros koordinatorius

Organizatoriai
LMTA Dainavimo katedra
LMTA Meno centras
Vydūno jaunimo fondas

Dalyvės ir programa

I. VAKARĖ BANUŠKEVIČIŪTĖ

Doc. Julija Stupnianeck-Kalėdienė

Pianistė Giedrė Muralytė-Eriksonė

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Agilea arija *Amarti si vorrei* iš operos *Teseo*

Charles Gounod (1818–1893)

Margaritos arija *O Dieux! Que de bijoux!* iš operos *Faust*

Reynaldo Hahn (1874–1947)

L'énamourée iš vokalinio ciklo *Melodiès*, eil. Théodore de Banville

Balys Dvarionas (1904–1972)

„Pušys“, eil. S. Nėries

Stasys Šimkus (1887–1943)

Lietuvių liaudies daina „Vai, nekukuok“

2. KAMILĖ FOKAITĖ

Doc. Jolanta Čiurilaitė

Pianistė Gražina Zalatorienė

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Seufzer, Tränen, Kummer, Noth iš kantatos, BWV 21

Gioachino Rossini (1792–1868)

Rozinos kavatina *Una voce poco fa* iš operos *Il barbiere di Siviglia*

Antanas Belazaras (1913–1976)

„Obelys“, eil. K. Binkio

Ferenz Liszt (1811–1886)

Bist du!, S. 277, eil. Elim Meshchersky

Vytautas Kairiūkštis (1890–1961)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Pūtė vėjas“

3. ELZĖ LIŠKAUSKAITĖ

Prof. Vladimiras Prudnikovas

Pianistė Nijolė Ralytė

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Grafienės arija *Porgi amor* iš operos *Le nozze di Figaro*

Jurgis Juozapaitis (1942)

„Saulala motula“

Giacomo Puccini (1858–1924)

Liu arija *Signore ascolta* iš operos *Turandot*

Feliksas Bajoras (1934)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Užaugo berželis“ iš

„Vyšnių sodelis“

Richard Strauss (1864–1949)

Zueignung iš *Letzte Blätter*, op. 10, eil. Hermann von Gilm

4. ROBERTINA MATULYTĖ-STRAVINSKĖ

Doc. Judita Leitaitė

Pianistas Jurijus Suchanovas

Juozas Tallat-Kelpša (1889–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Gale Ūlyčios“

Franz Schubert (1797–1828)

Litanei auf des Fest Allerseelen, D. 343, eil. Johann Georg Jacobi

Feliksas Bajoras (1934)

„Kurčias miškas be genelio“

Jules Massenet (1842–1912)

Šarlotės arija *Va! Laisse couler mes larmes* iš operos *Werther*

Benedetto Marcello (1686–1739)

Il mio bel foco

Pertrauka

12:30–13.15

5. MALGOŽATA PATRICIJA MINKEL

Prof. Asta Krikščiūnaitė

Pianistė Svaja Skučienė

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ilijos arija *Padre, germani, addio* iš operos *Idomeneo*

Giacomo Puccini (1858–1924)

Andželikos arija *Senza mamma* iš operos *Suor Angelica*

Arturo Buzzi-Peccia (1854–1943)

Colombetta: Serenatella Veneziana, eil. A. Buzzi-Peccia

Antanas Belazaras (1913–1976)

„Pienė“, eil. S. Nėries

Juozas Gruodis (1884–1948)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Oi, ant kalno“

6. MONIKA SIAURUSAITYTĖ

Prof. Algirdas Janutas

Pianistė Gražina Zalatorienė

Algimantas Bražinskas (1937–2020)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Oi, griežle, griežlele mano“

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Meleagro arija *Care selve* iš operos *Atalanta*

Juozas Gruodis (1884–1948)

„Alyvos“, eil. S. Nėries

Igor Stravinsky (1882–1971)

Anės arija *No word from Tom* iš operos *The Rake's progress*

Hugo Wolf (1860–1903)

Die Bekehrte iš dainų ciklo *Goethe-Lieder* Nr. 27,

eil. Johann Wolfgang von Goethe

7. SAULĖ VINCENTA MOISIEJENKO

Doc. Ieva Prudnikovaitė-Pitrėnė

Pianistė Lina Giedraitytė

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sesto arija iš operos *La clemenza di Tito*

Georges Bizet (1838–1875)

Seguidilla iš operos *Carmen*

Felix Zakrevsky (1979)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Anoj pusėj Dunojėlio“

Balys Dvarionas (1904–1972)

Ievos monologas iš operos „Dalia“

Maurice Ravel (1875–1937)

Chanson espagnole iš *Chants Populaires*, M. A 17 Nr. 1,

eil. Alfred de Musset

8. JEKATERINA TRETJAKOVA

Prof. Deividas Staponkus

Pianistė Lina Giedraitytė

Joseph Haydn (1732–1809)

Gabrieliaus arija *Nun beut die Flur das frische Grün* iš

oratorijos *Die Schöpfung*

Zita Bružaitė (1966)

„Sidabra“, eil. Kazio Bradūno

Ricky Ian Gordon (1956–2024)

To be somebody iš ciklo *Genius Child*, eil. Langston Hughes

Lietuvių liaudies daina

„Verpiau, verpiau plonąją drobelę“

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Oskaro arija *Volta la terrea* iš operos *Un ballo in maschera*

2025 04 02 / 18:00

LMTA Didžiojoje salėje

(Gedimino pr. 42, Vilnius)

**LAUREATŲ
APDOVANOJIMO CEREMONIJA
IR KONCERTAS**

Dalyvauja
LMTA Garbės daktaro Stasio Baro ir
XXV Vincės Jonuškaitės Zaunienės
dainininkų konkursų laureatai

Maloniai kviečiame!



Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Didžioji salė (Gedimino pr. 42, Vilnius)
2025 m.