

EXTRACT OF FILM ART STUDY FIELD EVALUATION REPORT  
AT LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE  
25-03-2025 NO. SV4-25



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS  
CENTRE FOR QUALITY ASSESSMENT IN HIGHER EDUCATION

---

## FILM ART FIELD OF STUDY

Lithuanian Academy of Music and Theatre

## EXTERNAL EVALUATION REPORT

**Expert panel:**

1. Panel chair: Prof. Karen Savage ..... (signature)
2. Academic member: Prof. Žilvinas Lilas
3. Academic member: Prof. Indrek Ibrus
4. Social partner representative: Ramunė Kudzmanaitė
5. Student representative: Mažvydas Maziliauskas

**SKVC coordinator:** Sigitas Puodžiukas

Report prepared in 2025  
Report language: English

## STUDY PROGRAMMES IN THE FIELD

### Second cycle/LTQF 7

Title of the study programme	<b>Film Art</b>
State code	6211PX003
Type of study (college/university)	University cycle studies
Mode of study (full time/part time) and nominal duration (in years)	Full-time studies, 2 years
Workload in ECTS	120
Award (degree and/or professional qualification)	Master of Arts
Language of instruction	Lithuanian
Admission requirements	Higher university education (Bachelor's Degree)
First registration date	19 May, 1997
Comments (including remarks on joint or interdisciplinary nature of the programme, mode of provision)	-

## ASSESSMENT IN POINTS BY CYCLE AND EVALUATION AREAS

The **second cycle** of the Film Art field of study is given a **positive** evaluation.

No.	Evaluation Area	Evaluation points*
1.	Study aims, learning outcomes and curriculum	3
2.	Links between scientific (or artistic) research and higher education	3
3.	Student admission and support	3
4.	Teaching and learning, student assessment, and graduate employment	4
5.	Teaching staff	3
6.	Learning facilities and resources	3
7.	Quality assurance and public information	3
<b>Total:</b>		<b>22</b>

---

\* **1 (unsatisfactory)** - the area does not meet the minimum requirements, there are substantial shortcomings that hinder the implementation of the programmes in the field.

**2 (satisfactory)** - the area meets the minimum requirements, but there are substantial shortcomings that need to be eliminated.

**3 (good)** - the area is being developed systematically, without any substantial shortcomings.

**4 (very good)** - the area is evaluated very well in the national context and internationally, without any shortcomings.

**5 (exceptional)** - the area is evaluated exceptionally well in the national context and internationally.

## AREA 1: CONCLUSIONS

AREA 1	<b>Unsatisfactory - 1</b> Does not meet the requirements	<b>Satisfactory - 2</b> Meets the requirements, but there are substantial shortcomings to be eliminated	<b>Good - 3</b> Meets the requirements, but there are shortcomings to be eliminated	<b>Very good - 4</b> Very well nationally and internationally without any shortcomings	<b>Exceptional - 5</b> Exceptionally well nationally and internationally without any shortcomings
<b>Second cycle</b>			X		

### COMMENDATIONS

- The programme is the only one of this kind in Lithuania, delivering a master level education in the field of cinema. Programme is satisfactory in preparing an *auteur* cinematographers capable of delivering an audio-visual product fulfilling national and international requirements in the branch of professional filmmaking.

### RECOMMENDATIONS

#### To address shortcomings

- Internationalisation is stated as one of strategic priorities of the academy: "For the purposes of the strategic priority of international school, the following internationalisation strategy is implemented in the studies in the field of Film:
  - Develop the strategic partnership through participation in international networks and joint projects;
  - Improve students and teachers' skills and competences through participation in short-term and long-term mobility programmes and projects;
  - Continue the programme of foreign teachers' instruction and study visits;
  - Participate in international events, conferences, improve professional skills, intercultural competences and language skills;
  - Update study programmes by introducing the most recent trends, knowledge, scientific and teaching methods learnt while participating in international programmes and projects;
  - Introduce more flexible mixed and distance learning modes;
  - Promote subject instruction in English;
  - Attract a larger number of international students under mobility programmes. "(SER, pages 9, 31, 32). Furthermore, in 2022 LMTA became a member of FilmEU+ alliance, focused on enhancing international mobility.

To achieve its goals, the Programme has to urgently find ways of ensuring a meaningful international collaboration (opportunities in relation to this programme, faculty and student exchange etc.) possibility. At this stage there's no possibility for any type of international collaboration (Erasmus and others) within the programme as the language of instruction is exclusively Lithuanian.

- The Programme lacks flexibility to meaningfully personalise its curriculum. Students have an opportunity to freely choose only 5 (out of 120) credits of the whole Programme. As a second cycle programme it should provide a wider choice.

#### For further improvement

- Areas of specialisation at the moment are "Sound Design, Production, Film Directing and Cinematography". One important field, scriptwriting is absent. It would be fruitful, in order to ensure a seamless curricular flow "from script to screen" to consider offering scriptwriting as one of the specialisations within the programme. Also, to ensure a viable intake of the students, it would be worth exploring a possibility of offering it in English language.

2. The module "Existential Psychology" focuses exclusively on 20 century existentialism. It would strengthen the class by introducing different methodological approaches. For example, Heidegger's "Letter on Humanism", also, non-humanist and feminist approaches in psychology and psychoanalysis. Freud, Lacan, Simone de Beauvoir "The Second Sex", Julia Kristeva "Black Sun: Depression and Melancholia" Dorothy Dinnerstein "The Mermaid and the Minotaur: Sexual Arrangements and Human Malaise", Melanie Klein "Love, Guilt, and Reparation & Other Works".
3. Finally thesis supervisor. Students of the Programme should be provided with a wider choice of supervisors. For example, the "directing specialisation" 2022 offered a single choice only. The Programme should consider implementing 2 supervisor model with a second supervisor chosen from outside of the area of specialisation
4. The Programme should better explore contemporary technologies directly linked to film, such as mobile screen, 360° and stereoscopic, cinema and also different narrative approaches, other than fictional features, integrating in curriculum experimental, documentary and non-linear narrative approaches.
5. Research tools and outcomes should be better defined. Specifically, it would benefit the programme providing a clear guidance in research methodologies, and not just quantitative and qualitative, but exploring possibilities of conducting a research with a set of either sociological, philosophical, aesthetical, anthropological, psychoanalytical or historical tool-sets. When it comes to outcomes, it would help the programme to draw a bit more clear boundaries of the accepted format, ranging from essay to hypothesis to axiomatic thesis.

## AREA 2: CONCLUSIONS

<b>AREA 2</b>	<b>Unsatisfactory - 1</b> Does not meet the requirements	<b>Satisfactory - 2</b> Meets the requirements, but there are substantial shortcomings to be eliminated	<b>Good - 3</b> Meets the requirements, but there are shortcomings to be eliminated	<b>Very good - 4</b> Very well nationally and internationally without any shortcomings	<b>Exceptional - 5</b> Exceptionally well nationally and internationally without any shortcomings
<b>Second cycle</b>			X		

### COMMENDATIONS

1. Good integration of artistic research into the study programme throughout different courses. The MA programme is now more research driven.
2. First necessary steps towards internationalisation – the Academia has stated to build on its participation in the FilmEU consortium and a few other research projects.

### RECOMMENDATIONS

#### To address shortcomings

1. Further internationalisation of both student as well as faculty contingent. It is important to facilitate more systematic exchanges of students and faculty with partner organisations across Europe and beyond. More active participation in research and development projects via programmes such as Creative Europe, Horizon Europe, etc., should be also pursued.
2. Articulation of a clearer method of how artistic achievements are translated into curriculum development. The artistic achievements of some of the faculty members are notable, but a clearer strategy of how to use these in strengthening the pedagogical processes would be necessary.

#### For further improvement

1. The Academy should continue strengthening and making explicit that students will have significant autonomy in deciding and designing their own research projects. Research autonomy and thematic variety of projects should be encouraged.

## AREA 3: CONCLUSIONS

<b>AREA 3</b>	<b>Unsatisfactory - 1</b> Does not meet the requirements	<b>Satisfactory - 2</b> Meets the requirements, but there are substantial shortcomings to be eliminated	<b>Good - 3</b> Meets the requirements, but there are shortcomings to be eliminated	<b>Very good - 4</b> Very well nationally and internationally without any shortcomings	<b>Exceptional - 5</b> Exceptionally well nationally and internationally without any shortcomings
<b>Second cycle</b>			X		

### COMMENDATIONS

1. There is a good and effective range of support for students - The Academy offers career-focused extracurricular activities, psychological support, and academic advising, while also providing students with opportunities to contribute feedback and suggestions for program improvement.
2. The admission process is well-organized, and the academy focuses on student understanding. Entrance exam presentations allow applicants to showcase their knowledge and self-expression, fostering deeper understanding of relevant topics which likely benefits their studies. The academy offers consultations for prospective students, and current students report a positive admissions experience, finding the process clear and straightforward.

### RECOMMENDATIONS

#### To address shortcomings

1. Inefficient communication is a problem, as students rarely use their Academy email due to information overload, and while they prefer social media, not all necessary information is posted there. A better approach would be to categorize information by importance and assign it to specific channels, leveraging teachers and student representatives to disseminate key, time-sensitive updates.
2. Develop targeted strategies for attracting foreign students - to use partners of the higher education institution to promote its unique offerings through advertising campaigns both in Lithuania and internationally.
3. Highlight the benefits of a master's degree beyond just the option to pursue doctoral studies.
4. Make sure the student body is aware of the student representation model and how they can engage with it.

#### For further improvement

1. The Academy should prioritize improving employee foreign language skills, particularly by assessing teacher preparedness for international students and offering language courses. Stronger language proficiency will not only attract more foreign students but also enhance the institution's and students' public image and partnerships.

## AREA 4: CONCLUSIONS

<b>AREA 4</b>	<b>Unsatisfactory - 1</b> Does not meet the requirements	<b>Satisfactory - 2</b> Meets the requirements, but there are substantial shortcomings to be eliminated	<b>Good - 3</b> Meets the requirements, but there are shortcomings to be eliminated	<b>Very good - 4</b> Very well nationally and internationally without any shortcomings	<b>Exceptional - 5</b> Exceptionally well nationally and internationally without any shortcomings
<b>Second cycle</b>				X	

### COMMENDATIONS

1. The Academy has successfully implemented a comprehensive student progress monitoring system - this enables more systematic and transparent monitoring of studies.
2. The Academy has developed a Programme where conceptual and practical studies are well integrated, preparing the students for both, PhD studies as well as professional careers. This will enable for students to be able to conceptualise their practice more effectively, learn the ways to make their practice evidence-based and/or contextualised against wider frameworks and bodies of knowledge.

### RECOMMENDATIONS

#### To address shortcomings

1. Students' temporary studies abroad should be better enabled and actively promoted – this will enable the students to learn about wider international experiences and alternative interpretations of their practices and research work.
2. The Academy is in need of an improved alumnae career monitoring system as this would enable it to learn about the long-term implications of the curriculum design and stay connected with their alumnae.
3. Students should gain a right to also appeal the results of their final graduation works – this would improve the fairness and transparency of all phases of the study process.

#### For further improvement

N/A



## AREA 5: CONCLUSIONS

<b>AREA 5</b>	<b>Unsatisfactory - 1</b> Does not meet the requirements	<b>Satisfactory - 2</b> Meets the requirements, but there are substantial shortcomings to be eliminated	<b>Good - 3</b> Meets the requirements, but there are shortcomings to be eliminated	<b>Very good - 4</b> Very well nationally and internationally without any shortcomings	<b>Exceptional - 5</b> Exceptionally well nationally and internationally without any shortcomings
<b>Second cycle</b>			X		

### COMMENDATIONS

1. More teachers need to participate in Erasmus and other international programs. Participation in international programs broadens the pedagogical arsenal, provides teachers with international experience, and helps them move beyond their local space.
2. Pedagogical methods, like technologies, are developing rapidly. To keep up, teachers need to constantly improve their pedagogical skills. Therefore, teachers must participate in local and international conferences to develop professional and pedagogical competencies.

### RECOMMENDATIONS

#### To address shortcomings

1. LMTA cannot employ lecturers by private invitation. All but one of the lecturers who attended the meeting claimed they did not participate in an open competition. We reiterate that this is not appropriate practice. Therefore, we strongly recommend that the school follows the correct process regarding staff employment.

#### For further improvement

1. Actively participate in teacher training courses and the Erasmus program and expand international and cultural pedagogical horizons.
2. Increase international mobility of teachers.

## AREA 6: CONCLUSIONS

<b>AREA 6</b>	<b>Unsatisfactory - 1</b> Does not meet the requirements	<b>Satisfactory - 2</b> Meets the requirements, but there are substantial shortcomings to be eliminated	<b>Good - 3</b> Meets the requirements, but there are shortcomings to be eliminated	<b>Very good - 4</b> Very well nationally and internationally without any shortcomings	<b>Exceptional - 5</b> Exceptionally well nationally and internationally without any shortcomings
<b>Second cycle</b>			X		

### COMMENDATIONS

N/A

### RECOMMENDATIONS

#### To address shortcomings

1. An increase in funding for film studies at the state level is required. Dialogue should be set up with the Ministry of Education and Sports demonstrating the impact that the academy has; Lithuanian film artists are recognized worldwide and receive significant awards.
2. Create a temporary or permanent film library at the faculty. During the meeting, both teachers and students mentioned that they were not completely satisfied with the work of the LMTA library. Teachers and students should have access to electronic publications and paper books when they need them during lectures. It is not best practice that teachers and students do not have access to materials on campus. Therefore, we recommend creating a new library at the National Film School and transferring all film literature there.
3. Open a cafeteria on the faculty premises. Most students and teachers work at the Lithuanian Film School full-time. Colleagues and students should be provided with the opportunity to get warm drinks and warm food during breaks and between lectures. Therefore, we recommend exploring options for a cafeteria to be provided in the National Film School building.

#### For further improvement

1. Continue to explore alternative sources of financing to supplement the material base.
2. The library should pay more attention to digital film publications.

## AREA 7: CONCLUSIONS

<b>AREA 7</b>	<b>Unsatisfactory - 1</b> Does not meet the requirements	<b>Satisfactory - 2</b> Meets the requirements, but there are substantial shortcomings to be eliminated	<b>Good - 3</b> Meets the requirements, but there are shortcomings to be eliminated	<b>Very good - 4</b> Very well nationally and internationally without any shortcomings	<b>Exceptional - 5</b> Exceptionally well nationally and internationally without any shortcomings
<b>Second cycle</b>			X		

### COMMENDATIONS

1. A robust 'study programmes' quality monitoring system is in place, involving every level of the schools management from vice-rector for studies, senate, quality and strategic planning division, to the study programme itself.

### RECOMMENDATIONS

#### To address shortcomings

1. A wide range of information is being collected through an effective monitoring system. It is however not clear if such a monitoring system has a practical effect and leads to concrete changes of study programmes and study modules. Deeper survey and also tangible link between feedback and policies is necessary.
2. Although stakeholders participation in the programme's quality assurance is evident, the decision making mechanism of such participation is not clearly defined.

#### For further improvement

N/A

## SUMMARY

The panel would like to thank colleagues from the Academy, who have been open to speak about their experiences and contributions. The panel had asked some questions and clarifications prior to the on-site visit and colleagues from the school responded promptly. Staff are experienced and are often industry professionals; they bring their commitment to their craft, their knowledge, and their energy to the classroom with passion. Students are clearly inspired by the staff and their experiences, and they speak loyally about their programme. This community relationship is to be commended. The on-site panels were carefully organised and ran to time.

The opening panel was a little confusing, as we had expected management to be present. This may have been a misunderstanding, and we acknowledge that one senior colleague was not able to meet with us due to sickness. Therefore, our first statement below may be a consequence of that confusion, nevertheless, we feel the comment is still warranted:

There is a knowledge gap in the ways that administrative and management colleagues are able to speak about the programme. The panel felt there might be more cohesion in explaining the school's purpose and identity if all colleagues had opportunities to understand the offer holistically. We also respect that people have different roles to play, but more alignment of thinking across the full spectrum of roles would create a wider community who would be able to, more convincingly, advocate for the programme.

We noted two main recurring themes that should be considered further. Firstly, **understanding the identity of the Programme** (from recruitment through to student outcomes, and relationships with industry partners). In discussion with student representatives, the expert panel found that the strong motivator to apply for MA studies is the ability to do research, yet the panel at the end of our on-site visit was largely focussed on how students become part of the industry. We didn't engage in much discussion in terms of PhD or further opportunities for graduates as researchers. Therefore, whether or not the Programme is considered to service the industry or to produce artists and new producers of knowledge through further study and doctoral progression, is not always clear. Maybe it can be both things, but at this moment there is a disjoint between what is said about the programme, the students' intentions, and the outcomes.

The second theme is around **internationalisation**: The students are happy and well supported, but they don't seem to understand the benefits of a wider international experience (Erasmus or similar exchange) and although there are some realistic challenges enabling longer mobility options - such as childcare, work etc., some opportunities and solutions should be more adequately encouraged so that the students don't see this 'very small' (the academy's words) film industry as the centre of the film universe. The benefits of this small tight community are many, but it can also be limiting. This also came across in the staff discussion: the staff recruitment process, although appropriate policies are in place, seems to draw on a limited resource. We appreciate that there are complexities and challenges that are specific to Lithuania in terms of economic and geographical circumstances that may limit recruitment opportunities. However; a recruitment approach needs to be considered in terms of the wider environment, embracing internationalisation and diversity, if it is to change and improve in the future, and that should include the approach to recruiting students and bringing new staff hires, even if they are part time.

Students feel represented and included in enhancing the quality of their studies. They have access to psychological consultations and financial support; however, there is a noted lack of technical resources to implement smaller projects. A funding strategy is something that was briefly discussed during our on-site visit, and would be beneficial to develop; however, without more international partners (and the offer of English-speaking courses and teaching opportunities) it may prove difficult to create wider research and funding opportunities.

LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS KINO KRYPTIES STUDIJŲ 2025 M.  
KOVO 25 D. IŠORINIO VERTINIMO IŠVADŲ NR. SV4-25 IŠRAŠAS



STUDIJŲ KOKYBĖS VERTINIMO CENTRAS  
CENTRE FOR QUALITY ASSESSMENT IN HIGHER EDUCATION

---

## KINO STUDIJŲ KRYPTIS

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

### IŠORINIO VERTINIMO IŠVADOS

**Ekspertų grupė:**

1. Grupės vadovas: Prof. Karen Savage ..... (parašas)
2. Akademinės bendruomenės atstovas: Prof. Žilvinas Lilas
3. Akademinės bendruomenės atstovas: Prof. Indrek Ibrus
4. Socialinė partnerė: Ramunė Kudzmanaitė
5. Studentų atstovas: Mažvydas Maziliauskas

**Vertinimo koordinatorius:** Sigitas Puodžiukas

Išvados parengtos 2025 m.  
Išvadų kalba: anglų

# STUDIJŲ PROGRAMŲ DUOMENYS

## Antroji pakopa/LTKS 7

Studijų programos pavadinimas	<b>Kino menas</b>
Valstybinis kodas	6211PX003
Studijų programos rūšis	Universitetinės pakopinės studijos
Studijų forma (nuolatinė/ištęstinė); trukmė (metais)	Nuolatinė, 2 metai
Studijų programos apimtis kreditais	120
Suteikiamas laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija	Menų magistras
Studijų vykdymo kalba	Lietuvių kalba
Priėmimo reikalavimai	Aukštasis universitetinis išsilavinimas (bakalauras)
Studijų programos įregistravimo data	1997 m. gegužės 19 d.
Kita informacija (jungtinė/dviejų krypčių/tarpkryptinė; kita)	-

## VERTINIMAS BALAIS PAGAL PAKOPĄ IR VERTINIMO SRITIS

**Antrosios pakopos** Kino krypties studijos vertinamos **teigiamai**.

<b>Nr.</b>	<b>Vertinimo sritis</b>	<b>Balai*</b>
1.	Studijų tikslai, rezultatai ir turinys	3
2.	Mokslo (meno) ir studijų veiklos sąsajos	3
3.	Studentų priėmimas ir parama	3
4.	Studijavimas, studijų pasiekimais ir absolventų užimtumas	4
5.	Dėstytojai	3
6.	Studijų materialieji ištekliai	3
7.	Studijų kokybės valdymas ir viešinimas	3
<b>Iš viso:</b>		<b>22</b>

---

\* **1 (nepateningamai)** - sritis netenkina minimalių reikalavimų, yra esminių trūkumų, dėl kurių krypties studijos negali būti vykdomos.

**2 (pateningamai)** - sritis tenkina minimalius reikalavimus, yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti.

**3 (gerai)** - sritis plėtojama sistemiskai, be esminių trūkumų.

**4 (labai gerai)** - sritis vertinama labai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje, be jokių trūkumų.

**5 (puikiai)** - sritis vertinama išskirtinai gerai nacionaliniame kontekste ir tarptautinėje erdvėje.

## VERTINAMOJI SRITIS NR. 1: IŠVADOS

<b>VERTINAMOJI SRITIS NR. 1</b>	<b>Nepatenkinamai - 1</b> Neatitinka reikalavimų	<b>Patenkinamai - 2</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Gerai - 3</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Labai gerai - 4</b> Labai gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų	<b>Puikiai - 5</b> Ypač gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų
<b>Antroji pakopa</b>			X		

### PAGIRTINI ASPEKTAI

1. Tai vienintelė tokio pobūdžio programa Lietuvoje, suteikianti magistro lygio išsilavinimą kino srityje. Programa patenkinamai rengia autorinio kino operatorius, gebančius pateikti nacionalinius ir tarptautinius reikalavimus atitinkantį audiovizualinį produktą profesionalaus kino srityje.

### REKOMENDACIJOS

#### Trūkumams šalinti

1. Tarptautiškumas yra vienas iš strateginių akademijos prioritetų: "Siekiant įgyvendinti strateginį tarptautinės mokyklos prioritetą, Kino krypties studijose įgyvendinama ši tarptautiškumo strategija:
  - plėtoti strateginę partnerystę dalyvaujant tarptautiniuose tinkluose ir bendruose projektuose;
  - tobulinti studentų ir dėstytojų įgūdžius ir kompetencijas dalyvaujant trumpalaikio ir ilgalaikio judumo programose ir projektuose;
  - tęsti užsienio dėstytojų mokymo ir studijų vizitų programą;
  - dalyvauti tarptautiniuose renginiuose, konferencijose, tobulinant profesinius įgūdžius, tarpkultūrinę kompetenciją ir kalbų mokėjimą
  - atnaujinti studijų programas diegiant naujausias tendencijas, žinias, mokslo ir mokymo metodus, įgytus dalyvaujant tarptautinėse programose ir projektuose
  - įdiegti lankstesnius mišraus ir nuotolinio mokymosi būdus
  - skatinti dalyko mokymą anglų kalba
  - pritraukti daugiau tarptautinių studentų pagal mobilumo programas. " (SS, p. 9, 31, 32). Be to, 2022 m. LMTA tapo aljanso "FilmEU+", orientuoto į tarptautinio judumo didinimą, nare.

Kad programa pasiektų savo tikslus, reikia skubiai rasti būdų, kaip užtikrinti prasmingo tarptautinio bendradarbiavimo (galimybės, susijusios su šia programa, dėstytojų ir studentų mainai ir kt.) galimybę. Šiame etape programoje nėra jokių tarptautinio bendradarbiavimo (Erasmus ir kt.) galimybių, nes dėstomoji kalba yra tik lietuvių.

2. Programai trūksta lankstumo, kad būtų galima prasmingai individualizuoti studijų programą. Studentai turi galimybę laisvai pasirinkti tik 5 (iš 120) visos programos kreditų. Kaip antrosios pakopos programa ji turėtų suteikti platesnį pasirinkimą.

#### Tolesniam tobulėjimui

1. Šiuo metu yra šios specializacijos: garso dizainas, prodiusavimas, vaizdo režisūra ir vaizdo operatorius. Vienos svarbios srities - scenarijaus rašymo - nėra. Siekiant užtikrinti sklandžią studijų programos eigą "nuo scenarijaus iki ekrano", būtų naudinga apsvarstyti galimybę pasiūlyti scenarijaus rašymą kaip vieną iš programos specializacijų. Be to, siekiant užtikrinti gyvybingą studentų priėmimą, vertėtų apsvarstyti galimybę siūlyti šią programą anglų kalba.



3. Modulis "Egzistencinė psichologija" orientuojasi tik į XX a. egzistencializmą. Jis sustiprintų kursą pristatant įvairius metodologinius požiūrius. Pavyzdžiui, Heideggerio "Laiškas apie humanizmą", taip pat nehumanistinius ir feministinius požiūrius psichologijoje ir psichoanalizėje. Freudas, Lacanas, Simone de Beauvoir "Antroji lytis", Julia Kristeva "Juodoji saulė: depresija ir melancholija", Dorothy Dinnerstein "Undinė ir Minotauras: seksualiniai susitarimai ir žmogaus negalavimai", Melanie Klein "Meilė, kaltė ir atpildas ir kiti darbai".
4. Galiausiai baigiamojo darbo vadovas. Programos studentams turėtų būti sudaryta didesnė galimybė rinktis vadovus. Pavyzdžiui, "režisūros specializacijoje" 2022 m. siūloma rinktis tik vieną vadovą. Turėtų būti apsvarstyta galimybė programoje įgyvendinti 2 vadovų modelį, kai antrasis vadovas pasirenkamas ne iš specializacijos srities.
5. Programoje turėtų būti geriau išnagrinėtos šiuolaikinės technologijos, tiesiogiai susijusios su kinu, pavyzdžiui, mobilusis ekranas, 360° ir stereoskopinis kinas, taip pat įvairūs pasakojimo būdai, išskyrus vaidybinius filmus, įtraukiant į mokymo programą eksperimentinius, dokumentinius ir nelinijinius pasakojimo būdus.
6. Reikėtų geriau apibrėžti mokslinių tyrimų priemones ir rezultatus. Ypač naudinga būtų, jei programoje būtų pateiktos aiškios tyrimų metodologijos gairės, ir ne tik kiekybinių ir kokybinių tyrimų, bet ir galimybių atlikti tyrimą naudojant sociologinius, filosofinius, estetinius, antropologinius, psichoanalitinius ar istorinius įrankius. Kalbant apie rezultatus, programoje būtų lengviau nubrėžti šiek tiek aiškesnes priimtinos formos ribas, pradedant esė, hipoteze ir baigiant aksiomatinio baigiamuoju darbu.

## VERTINAMOJI SRITIS NR. 2: IŠVADOS

<b>VERTINAMOJI SRITIS NR. 2</b>	<b>Nepatenkinamai - 1</b> Neatitinka reikalavimų	<b>Patenkinamai - 2</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Gerai - 3</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Labai gerai - 4</b> Labai gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų	<b>Puikiai - 5</b> Ypač gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų
<b>Antroji pakopa</b>			X		

### PAGIRTINI ASPEKTAI

1. Geras meninių tyrimų integravimas į studijų programą įvairiuose kursuose. Magistrantūros programa dabar labiau orientuota į mokslinius tyrimus.
2. Pirmieji būtini žingsniai tarptautiškumo link - Akademija pareiškė, kad ketina remtis savo dalyvavimu FilmEU konsorciume ir keliais kitais mokslinių tyrimų projektais.

### REKOMENDACIJOS

#### Trūkumams šalinti

1. Tolesnė tiek studentų, tiek dėstytojų tarptautiškumo plėtra. Svarbu sudaryti palankesnes sąlygas sistemingesniems studentų ir dėstytojų mainams su organizacijomis partnerėmis visoje Europoje ir už jos ribų. Taip pat reikėtų aktyviau dalyvauti mokslinių tyrimų ir plėtros projektuose pagal tokias programas, kaip "Kūrybiška Europa", "Horizontas Europa" ir kt.
2. Aiškesnio metodo, kaip meniniai pasiekimai perkelti į mokymo programą, nustatymas. Kai kurių dėstytojų meniniai pasiekimai yra verti dėmesio, tačiau reikėtų aiškesnės strategijos, kaip juos panaudoti stiprinant pedagoginius procesus.

#### Tolesniam tobulėjimui

1. Akademija turėtų ir toliau stiprinti ir aiškiai nurodyti, kad studentai turės didesnę autonomiją priimančią sprendimus ir rengiant savo mokslinių tyrimų projektus. Turėtų būti skatinama mokslinių tyrimų autonomija ir teminė projektų įvairovė.

## VERTINAMOJI SRITIS NR. 3: IŠVADOS

<b>VERTINAMOJI SRITIS NR. 3</b>	<b>Nepatenkinamai - 1</b> Neatitinka reikalavimų	<b>Patenkinamai - 2</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Gerai - 3</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Labai gerai - 4</b> Labai gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų	<b>Puikiai - 5</b> Ypač gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų
<b>Antroji pakopa</b>			X		

### PAGIRTINI ASPEKTAI

1. Akademija studentams siūlo į karjerą orientuotą poakademinę veiklą, psichologinę pagalbą ir akademinės konsultacijas, taip pat suteikia studentams galimybę teikti atsiliepimus ir pasiūlymus dėl programos tobulinimo.
2. Priėmimo procesas yra gerai organizuotas, o Akademija daug dėmesio skiria studentų poreikių supratimui. Stojamųjų egzaminų pristatymai leidžia stojantiejiems pademonstruoti savo žinias ir saviraišką, skatina gilesnį atitinkamų temų supratimą, kuris, tikėtina, bus naudingas jų studijoms. Akademija siūlo konsultacijas būsimiems studentams, o dabartiniai studentai pasakoja apie teigiamą priėmimo patirtį, nes mano, kad procesas yra aiškus ir paprastas.

### REKOMENDACIJOS

#### Trūkumams šalinti

1. Problema - neveiksmingas bendravimas, nes dėl informacijos pertekliaus studentai retai naudojami Akademijos el. paštu, ir nors jie mieliau renkasi socialinę žiniasklaidą, ten skelbiama ne visa reikalinga informacija. Geresnis būdas būtų suskirstyti informaciją pagal svarbą ir priskirti ją konkrečioms kanalams, pasitelkiant dėstytojus ir studentų atstovus, kad jie skleistų svarbiausius, laiku atnaujinamus duomenis.
2. Sukurti tikslines užsienio studentų pritraukimo strategijas - pasitelkti aukštosios mokyklos partnerius, kurie reklamuotų jos unikalius pasiūlymus per reklamines kampanijas Lietuvoje ir tarptautiniu mastu.
3. Išryškinti magistro laipsnio privalumus, kurie neapsiriboja vien galimybe tęsti doktorantūros studijas.
4. Įsitikinti, kad studentai žino apie studentų atstovavimo modelį ir kaip jie gali jame dalyvauti.

#### Tolesniam tobulėjimui

1. Akademija turėtų teikti pirmenybę darbuotojų užsienio kalbų įgūdžių gerinimui, visų pirma įvertindama dėstytojų pasirengimą užsienio studentams ir siūlydama kalbų kursus. Geresnis kalbų mokėjimas ne tik pritrauks daugiau užsienio studentų, bet ir pagerins institucijos ir studentų viešąjį įvaizdį bei partnerystę.

## VERTINAMOJI SRITIS NR. 4: IŠVADOS

<b>VERTINAMOJI SRITIS NR. 4</b>	<b>Nepatenkinamai - 1</b> Neatitinka reikalavimų	<b>Patenkinamai - 2</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Gerai - 3</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Labai gerai - 4</b> Labai gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų	<b>Puikiai - 5</b> Ypač gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų
<b>Antroji pakopa</b>				X	

### PAGIRTINI ASPEKTAI

1. Akademija sėkmingai įdiegė išsamią studentų pažangos stebėsenos sistemą - tai leidžia sistemingiau ir skaidriau stebėti studijas.
2. Akademija parengė programą, kurioje konceptualios ir praktinės studijos yra gerai integruotos, todėl studentai yra pasirengę tiek doktorantūros studijoms, tiek profesinei karjerai. Tai leis studentams veiksmingiau konceptualizuoti savo praktiką, išmolti, kaip savo praktiką pagrįsti įrodymais ir (arba) kontekstualizuoti pagal platesnes struktūras ir žinių visumą.

### REKOMENDACIJOS

#### Trūkumams šalinti

1. Reikėtų sudaryti geresnes sąlygas studentų dalinėms studijoms užsienyje ir aktyviai jas skatinti - tai leistų studentams susipažinti su platesne tarptautine patirtimi ir alternatyviomis jų praktikos ir tiriamojo darbo interpretacijomis.
2. Akademijai reikia patobulintos absolventų karjeros stebėsenos sistemos, nes tai leistų jai sužinoti apie ilgalaikes mokymo programos kūrimo pasekmes ir palaikyti ryšį su savo absolventais.
3. Studentai turėtų įgyti teisę apskųsti ir baigiamųjų darbų rezultatus - tai padidintų visų studijų proceso etapų sąžiningumą ir skaidrumą.

#### Tolesniam tobulėjimui

Nėra

## VERTINAMOJI SRITIS NR. 5: IŠVADOS

<b>VERTINAMOJI SRITIS NR. 5</b>	<b>Nepatenkinamai - 1</b> Neatitinka reikalavimų	<b>Patenkinamai - 2</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Gerai - 3</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Labai gerai - 4</b> Labai gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų	<b>Puikiai - 5</b> Ypač gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų
<b>Antroji pakopa</b>			X		

### PAGIRTINI ASPEKTAI

1. Daugiau dėstytojų turi dalyvauti "Erasmus" ir kitose tarptautinėse programose. Dalyvavimas tarptautinėse programose praplečia pedagoginį arsenalą, suteikia dėstytojams tarptautinės patirties ir padeda jiems išeiti už vietinės erdvės ribų.
2. Pedagoginiai metodai, kaip ir technologijos, sparčiai tobulėja. Kad neatsilikėtų, dėstytojai turi nuolat tobulinti savo pedagoginius įgūdžius. Todėl dėstytojai turi dalyvauti vietinėse ir tarptautinėse konferencijose, kad tobulintų profesines ir pedagogines kompetencijas.

### REKOMENDACIJOS

#### Trūkumams šalinti

1. LMTA negali įdarbinti lektorių privačiu kvietimu. Visi susitikime dalyvavę dėstytojai, išskyrus vieną, teigė nedalyvavę atvira konkurse. Pakartojame, kad tai nėra tinkama praktika. Todėl primygtinai rekomenduojame, kad aukštoji mokykla laikytųsi tinkamos procedūros dėl darbuotojų įdarbinimo.

#### Tolesniam tobulėjimui

1. Aktyviai dalyvauti dėstytojų kvalifikacijos tobulinimo kursuose ir "Erasmus" programoje bei plėsti tarptautinį ir kultūrinį pedagoginį akiratį.
2. Didinti tarptautinį dėstytojų judumą.

## VERTINAMOJI SRITIS NR. 6: IŠVADOS

<b>VERTINAMOJI SRITIS NR. 6</b>	<b>Nepatenkinamai - 1</b> Neatitinka reikalavimų	<b>Patenkinamai - 2</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Gerai - 3</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Labai gerai - 4</b> Labai gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų	<b>Puikiai - 5</b> Ypač gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų
<b>Antroji pakopa</b>			X		

### PAGIRTINI ASPEKTAI

Nėra

### REKOMENDACIJOS

Trūkumams pašalinti

1. Reikia didinti kino studijų finansavimą valstybės lygmeniu. Reikėtų užmegzti dialogą su Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, parodant, kokį poveikį daro akademija; Lietuvos kino menininkai pripažįstami visame pasaulyje ir gauna reikšmingus apdovanojimus.
2. Sukurti laikiną arba nuolatinę filmoteką fakultete. Susitikimo metu tiek dėstytojai, tiek studentai minėjo, kad nėra visiškai patenkinti LMTA bibliotekos darbu. Dėstytojai ir studentai turėtų turėti galimybę naudotis elektroniniais leidiniais ir popierinėmis knygomis, kai jų prireikia per paskaitas. Tai, kad dėstytojai ir studentai neturi galimybės naudotis universiteto bibliotekoje esančia medžiaga, nėra geriausia praktika. Todėl rekomenduojame sukurti naują biblioteką Nacionalinėje kino mokykloje ir visą kino literatūrą perkelti ten.
3. Fakulteto patalpose atidarykite kavinę. Dauguma studentų ir dėstytojų dirba Lietuvos kino mokykloje pilnu etatu. Kolegoms ir studentams turėtų būti sudaryta galimybė pertraukų ir pertraukų tarp paskaitų metu gauti šiltų gėrimų ir šilto maisto. Todėl rekomenduojame išnagrinėti galimybes įrengti kavinę Nacionalinės kino mokyklos pastate.

Tolesniam tobulėjimui

1. Toliau ieškoti alternatyvių finansavimo šaltinių materialinei bazei papildyti.
2. Biblioteka turėtų skirti daugiau dėmesio skaitmeniniams kino leidiniams.

## VERTINAMOJI SRITIS NR. 7: IŠVADOS

<b>VERTINAMOJI SRITIS NR. 7</b>	<b>Nepatenkinamai - 1</b> Neatitinka reikalavimų	<b>Patenkinamai - 2</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra esminių trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Gerai - 3</b> Atitinka reikalavimus, tačiau yra trūkumų, kuriuos būtina pašalinti	<b>Labai gerai - 4</b> Labai gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų	<b>Puikiai - 5</b> Ypač gerai nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu, be jokių trūkumų
<b>Antroji pakopa</b>			X		

### PAGIRTINI ASPEKTAI

- Įdiegta patikima studijų programų kokybės stebėsenos sistema, apimanti visus mokyklos vadovybės lygmenis - nuo studijų prorektorius, senato, kokybės ir strateginio planavimo skyriaus iki pačios studijų programos.

### REKOMENDACIJOS

#### Trūkumams pašalinti

- Naudojant veiksmingą stebėsenos sistemą renkama įvairi informacija. Tačiau neaišku, ar tokia stebėsenos sistema turi praktinį poveikį ir lemia konkrečius studijų programos ir studijų modulių pokyčius. Būtina atlikti išsamesnį tyrimą ir apčiuopiamai susieti grįžtamąjį ryšį su politikomis.
- Nors suinteresuotųjų šalių dalyvavimas užtikrinant programos kokybę yra akivaizdus, nėra aiškiai apibrėžtas tokio dalyvavimo sprendimų priėmimo mechanizmas.

#### Tolesniam tobulėjimui

Nėra

## SANTRAUKA

Ekspertų grupė norėtų padėkoti kolegoms iš Akademijos, kurie buvo pasirengę atvirai papasakoti apie savo patirtį ir indėlį. Prieš apsilankymą vietoje ekspertų grupė pateikė klausimų ir paprašė paaiškinimų, į kuriuos kolegos iš aukštosios mokyklos atsakė greitai. Darbuotojai yra patyrę ir dažnai yra industrijos profesionalai; jie su užsidegimu į užsiėmimus atsineša savo atsidavimą amatui, žinias ir energiją. Studentai akivaizdžiai įkvėpti dėstytojų ir jų patirties, kalbėjo apie lojalumą savo programai. Šie bendruomenės santykiai yra pagirtini. Susitikimai su vietos grupėmis buvo kruopščiai organizuoti ir vyko laiku.

Įvadinis susitikimas buvo šiek tiek painus, nes tikėjomės, kad jame dalyvaus vadovybė. Galbūt tai buvo nesusipratimas, ir pripažįstame, kad dėl ligos su mumis negalėjo susitikti vienas aukštesnysis kolega. Todėl mūsų pirmasis toliau pateiktas teiginys gali būti šio nesusipratimo pasekmė, tačiau manome, kad pastaba vis tiek yra pagrįsta:

Trūksta žinių iš to, kaip apie programą kalba administracijos ir vadovybės kolegos. Ekspertų grupės nuomone, aiškinant mokyklos tikslą ir tapatybę galėjo būti daugiau darnos, jei visi kolegos turėtų galimybę visapusiškai suprasti pasiūlymą. Mes taip pat gerbiame, kad žmonės atlieka skirtingus vaidmenis, tačiau labiau suderinus mąstymą visame vaidmenų spektre, būtų sukurta platesnė bendruomenė, kuri galėtų įtikinamiau pasisakyti už programą.

Pastebėjome dvi pagrindines pasikartojančias temas, kurios turėtų būti svarstomos toliau. Pirmą, Programos identiteto supratimas (nuo įdarbinimo iki studentų rezultatų ir santykių su industrijos partneriais). Diskusijose su studentų atstovais ekspertų grupė nustatė, kad stipri motyvacija stoti į magistrantūros studijas yra galimybė atlikti mokslinius tyrimus, tačiau mūsų vizito pabaigoje, ekspertų grupė daugiausia dėmesio skyrė tam, kaip studentai tampa industrijos dalimi. Neįsitraukėme daugiau į diskusijas, susijusias su doktorantūra ar tolesnėmis absolventų, kaip tyrėjų, galimybėmis. Todėl ne visada aišku, ar programa skirta aptarnauti industriją, ar rengti menininkus ir naujus žinių kūrėjus per tolesnes studijas ir doktorantūros studijas. Galbūt tai gali būti ir viena, ir kita, tačiau šiuo metu esama neatitikimo tarp to, kas sakoma apie programą, studentų ketinimų ir rezultatų.

Antroji tema yra susijusi su tarptautiškumu. Studentai yra patenkinti ir gerai remiami, tačiau neatrodo, kad jie supranta platesnės tarptautinės patirties (Erasmus ar panašių mainų) naudą, ir nors yra tam tikrų realių iššūkių, renkantis ilgesnio judumo galimybes, pavyzdžiui, vaikų priežiūra, darbas ir t. t., reikėtų adekvačiau skatinti kai kurias galimybes ir sprendimus, kad studentai nematytų šios "labai mažos" (akademijos žodžiais) kino industrijos kaip kino visatos centro. Šios mažos glaudžios bendruomenės privalumų yra daug, tačiau ji gali būti ir ribojama. Tai išryškėjo ir diskusijoje apie personalą: nors ir taikomos atitinkamos politikos, atrodo, kad personalo įdarbinimo procesas vyksta naudojant ribotus išteklius. Suprantame, kad yra sudėtingų, Lietuvai būdingų iššūkių, susijusių su ekonominėmis ir geografinėmis aplinkybėmis, kurios gali riboti įdarbinimo galimybes. Vis dėlto, jei norime, kad įdarbinimo metodas ateityje keistųsi ir tobulėtų, reikia atsižvelgti į platesnę aplinką, apimančią tarptautiškumą ir įvairovę, įskaitant požiūrį į studentų įdarbinimą ir naujų darbuotojų priėmimą, net jei jie dirba ne visą darbo dieną.

Studentai jaučiasi atstovaujami ir įtraukiami į studijų kokybės gerinimą. Jie gali gauti psichologines konsultacijas ir finansinę paramą, tačiau pastebimas techninių išteklių trūkumas mažesniems projektams įgyvendinti. Finansavimo strategija - tai dalykas, kuris buvo trumpai aptartas mūsų vizito metu ir kurį būtų naudinga plėtoti; tačiau be didesnio tarptautinių partnerių skaičiaus (ir be anglų kalba dėstomų užsiėmimų bei dėstytojų galimybių pasiūlos) gali būti sunku sukurti platesnes mokslinių tyrimų ir finansavimo galimybes

**Vertimas atliktas naudojant automatinio vertinimo programą „DeepL“.**  
**Kilus abejonėms dėl vertimo tikslumo, vadovautis išvadamis originalo kalba.**