



Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
Styginių instrumentų katedra

2025 12 13 / 9:40

LMTA Kongresų rūmų Kamerinė salė  
(Vilniaus g. 6-2, Vilnius)

# STYGININKŲ KONKURSAS

skirtas profesoriaus  
smuikininko

**JONO URBOS**  
100-mečiui



Jonas Urba  
(1925–2007)

## VERTINIMO KOMISIJA

Prof. **Petras Radzevičius**  
(altas, komisijos pirmininkas)

Prof. **Jonas Tankevičius**  
(smuikas)

Doc. **Donatas Bagurskas**  
(kontrabosas)

Doc. **Ingrida Rupaitė**  
(smuikas)

Mokyt. **Artūras Šilalė**  
(smuikas)

## TVARKARAŠTIS

**09:40–12:20 | Nr. 1-7**

1. Dina NOVIKOVA (smuikas, II mag.)
2. Eva BALTRŪNAITĖ (smuikas, III k.)
3. Ula JANKAUSKAITĖ (smuikas, IV k.)
4. Endrėja ESTKOVSKYTĖ (altas, III k.)
5. Lukrecija KALINAUSKAITĖ (violončelė, III k.)
6. Rimantė JONAITYTĖ (violončelė, IV k.)
7. Marija VAITKUTĖ (altas, IV k.)

**12:20–13:30 | Pertrauka**

**13:30–14:45 | Nr. 8-11**

8. Jokūbas BURNEIKIS (violončelė, III k.)
9. Paulina BANAITYTĖ (smuikas, III k.)
10. Arnas KARVELIS (violončelė, I k.)
11. Nojus STUNŽĖNAS (smuikas, III k.)

**14:45–15:10 | Pertrauka**

**15:10–16:15 | Nr. 12-14**

12. Ieva ORINTAITĖ (violončelė, IV k.)
13. Timurs Ernests VILCANS (smuikas, II k.)
14. Gabriella Elizabeth SNIPES (altas, IV k.)

**~17:00 | REZULTATAI**

## PROGRAMA

### **1. DINA NOVIKOVA (SMUIKAS, II mag.)**

Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas)  
(asist. Julijos Andersson klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonata smuikui solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1005

*Largo*

*Allegro assai*

**Eduardas Balsys (1919–1984)**

Fragmentas iš baletu „Eglė žalčių karalienė“ smuikui ir fortepijonui  
„Rauda“

**Pablo de Sarasate (1844–1908)**

*Zigeunerweisen* („Čigonų melodijos“), op. 20

### **2. EVA BALTRŪNAITĖ (SMUIKAS, III k.)**

Julijan Germanovič (fortepijonas)

(asist. Algirdo Šocho klasė)

**Giuseppe Tartini (1692–1770) – Fritz Kreisler (1875–1962)**

Sonata smuikui ir fortepijonui *g-moll* „Velnio trėlės“

I d. – *Larghetto*

II d. – *Allegro energico*

**Bronius Kutavičius (1932–2021)**

Siuita smuikui ir fortepijonui „Nuo madrigalo iki aleatorikos“

I d. – Madrigalas

II d. – Baroko stiliaus variacijos

III d. – Klasikinis rondo

IV d. – Romantinis preliudas

V d. – Impresionistinė melodija

VI d. – Dodekafoninė pjesė

VII d. – Aleatoriniai sąskambiai

**Manuel de Falla (1876–1946) – Fritz Kreisler (1875–1962)**

„Ispanų šokis“ Nr. 1 iš operos *La vida breve*

### **3. ULA JANKAUSKAITĖ (SMUIKAS, IV k.)**

Ugnė Antanavičiūtė (fortepijonas)

(prof. Rusnės Mataitytės klasė)

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonata smuikui solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1005

*Largo*

**Osvaldas Balakauskas (1937)**

3-jų pjesių smuikui ir fortepijonui ciklas „Kaip marių bangos prisilietimas“:

„Kaip volungės riksmė“

**Jean Sibelius (1865–1957)**

Koncertas smuikui *d-moll*, op. 47

I d. – *Allegro moderato*

#### **4. ENDRĖJA ESTKOVSKYTĖ (ALTAS, III k.)**

Daiva Stulgytė (fortepijonas)  
(lekt. Jurgio Juozapaičio klasė)

##### **Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

Sonata *viola da gamba* ir *continuo a-moll*, TWV 41:a6 (transkripcija altui)  
I d. – *Largo*  
II d. – *Allegro*

##### **Aleksej Igudesman (1973)**

*Andantino*, skirtas Mari Adachi altui solo

##### **Robert Schumann (1810–1856)**

*Adagio* ir *Allegro*, op. 70

#### **5. LUKRECIJA KALINAUSKAITĖ (VIOLONČELĖ, III k.)**

Marija Bilinska (fortepijonas)  
(doc. Edmundo Kulikausko klasė)

##### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1009  
*Sarabande*  
*Bourrée I, II*

##### **Nadia Boulanger (1887–1979)**

Trys pjesės violončelei ir fortėpionui  
I – *es-moll*

##### **Joseph Haydn (1732–1809)**

Koncertas violončelei *D-dur*, Hob.VIIIb:2  
I d. – *Allegro moderato*

#### **6. RIMANTĖ JONAITYTĖ (VIOLONČELĖ, IV k.)**

Marija Bilinska (fortepijonas)  
(doc. Edmundo Kulikausko klasė)

##### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1009  
*Sarabande, Gigue*

##### **Anatolijus Šenderovas (1945–2019)**

„Keturių miniatiūrų“ violončelei ir fortėpionui, op. 18  
III – *Andante non troppo*  
IV – *Allegretto*

##### **Claude Debussy (1862–1918)**

Sonata violončelei ir fortėpionui *d-moll*  
I d. – *Prologue*  
II d. – *Serenade*  
III d. – *Finale*

#### **7. MARIJA VAITKUTĖ (ALTAS, IV k.)**

Daiva Stulgytė (fortepijonas)  
(lekt. Dovilės Juozapaitienės klasė)

##### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 4 *Es-dur*, BWV 1010 (versija altui solo)  
*Allemande, Courante*

##### **Algirdas Martinaitis (1950)**

*Swayxtix* altui solo

##### **Niccolò Paganini (1782–1840)**

*Sonata per la Grand Viola*

#### **8. JOKŪBAS BURNEIKIS (VIOLONČELĖ, III k.)**

Marija Bilinska (fortepijonas)  
(doc. Edmundo Kulikausko klasė)

##### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1009  
*Prelude*

##### **Anatolijus Šenderovas (1945–2019)**

„Keturių miniatiūrų“ violončelei ir fortėpionui, op. 18  
I – *Sostenuto*  
II – *Rubato*

##### **Joseph Haydn (1732–1809)**

Koncertas violončelei *C-dur*, Hob.VIIIb:1  
II d. – *Adagio*  
III d. – *Allegro molto*

#### **9. PAULINA BANAITYTĖ (SMUIKAS, III k.)**

Julijan Germanovič (fortepijonas)  
(asist. Algirdo Šocho smuiko klasė)

##### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Partita smuikui solo Nr. 2 *d-moll*, BWV 1004  
*Sarabanda, Giga*

##### **Grażyna Bacewicz (1909–1969)**

*Kaprys polski* („Lenkiškas kapričas“) smuikui solo

##### **Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

Introdukcija ir *Rondo capriccioso*, op. 28

#### **10. ARNAS KARVELIS (VIOLONČELĖ, I k.)**

(prof. Rimanto Armono klasė)

##### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 2 *d-moll*, BWV 1008  
*Allemande, Courante*

##### **Michail Bukinik (1872–1947)**

Koncertinis etiudas violončelei solo *f-moll* Nr. 4

##### **György Ligeti (1926–2006)**

Sonata violončelei solo  
I d. – *Dialogo – Adagio, rubato, cantabile*

#### **11. NOJUS STUNŽĖNAS (SMUIKAS, III k.)**

Julijan Germanovič (fortepijonas)  
(prof. Rūtos Lipinaitytės klasė)

##### **Henry Eccles (1670–1742)**

Sonata Nr. 11 *g-moll* (versija kontrabosui ir fortėpionui)  
I d. – *Grave*  
II d. – *Courante*

##### **Ivan Naborschchikov (1997)**

Miniatiūra smuikui ir fortėpionui

##### **Pablo de Sarasate (1844–1908)**

*Zigeunerweisen* („Čigonų melodijos“), op. 20

## **12. IEVA ORINTAITĖ (VIOLONČELĖ, IV k.)**

Violeta Vaičiulienė (fortepijonas)

(prof. Rimanto Armono klasė)

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 3 *C-dur*, BWV 1009

*Allemande, Courante*

### **Anatolijus Šenderovas (1945–2019)**

„Keturių miniatiūrų“ violončelei ir fortepijonui, op. 18

III – *Andante non troppo*

IV – *Allegretto*

### **Karl Davydov (1838–1889)**

„Baladė“ violončelei ir fortepijonui *G-dur*, op. 25

## **13. TIMURS ERNESTS VILCANS (SMUIKAS, II k.)**

Eglė Kižytė-Ramonienė (fortepijonas)

(prof. Rūtos Lipinaitytės smuiko klasė)

### **Tomaso Albinoni (1671–1751)**

Sonata smuikui ir fortepijonui *d-moll* Nr. 1, op. 4

I d. – *Adagio*

### **Bronius Kutavičius (1932–2021)**

*Andata e ritorno II* („Ten ir atgal“) smuikui solo

### **Heinrich Wilhelm Ernst (1814–1865)**

Fantazija Rossini operos *Otello* temomis, op. 11

## **14. GABRIELLA ELIZABETH SNIPES (ALTAS, IV k.)**

Emilija Rožukaitė (fortepijonas)

(lekt. Jurgio Juozapaičio klasė)

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Siuita violončelei solo Nr. 4 *Es-dur*, BWV 1010

*Prelude* (versija altui solo)

### **Gart Knox (1956)**

*Ghost* (nr. 2) iš rinkinio *Viola spaces*

### **Nino Rota (1911–1979)**

*Intermezzo* altui ir fortepijonui