

PATVIRTINA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus  
2026 m. sausio 22 d. įsakymu Nr. VĮ-6

## **LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 2026 METŲ SCENOS MENO DARBŲ ESKIZŲ KONKURSO „BALKONO OKUPACIJA“ NUOSTATAI**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Konkursą organizuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – LMTA) Meno centras.
2. Konkursas yra LMTA meninių iniciatyvų programos dalis, siekianti skatinti jaunųjų menininkų kūrybą ir eksperimentus.
3. Konkurso informacija skelbiama LMTA interneto svetainėje ir viešojoje erdvėje.

### **II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

4. Konkursas suteikia erdvę jauniems LMTA studentams pristatyti kūrybinius eskizus bei eksperimentuoti scenos meno srityje.
5. Konkursu siekiama skatinti tarpdisciplininį bendradarbiavimą, inovatyvias menines paieškas bei naujų scenos meno formų atsiradimą.

### **III. DALYVIAI**

6. Konkurse gali dalyvauti pirmosios ir antrosios pakopos studijų LMTA studentai.

### **IV. ESKIZŲ FORMATAS IR REIKALAVIMAI**

7. Konkursui teikiami šiuolaikinio scenos meno kūrinių eskizai: dramos, muzikos, šokio, cirko, operos spektakliai, performansai, instaliacijos, tarpdisciplininiai projektai.
8. Eskizas negali būti ilgesnis nei 15 minučių.
9. Pristatomas eskizas negali būti sudedamoji jau sukurto spektaklio dalis ir negali būti iki paraiškos pateikimo viešai rodytas ar kitaip pristatytas.
10. Vienas dalyvis ar kūrėjų grupė gali pateikti vieną eskizą.

### **V. PATEIKIMO REIKALAVIMAI**

11. Dalyviai pateikia:
  - 11.1. užpildytą paraiškos formą;
  - 11.2. kūrinio idėjos aprašą (iki 1 000 žodžių);
  - 11.3. vizualinę ar garso medžiagą (jei yra);
  - 11.4. techninį projekto įgyvendinimo planą.
12. Paraiškos teikiamos elektroniniu paštu [menas@lmta.lt](mailto:menas@lmta.lt) ir/arba pateiktoje registracijos formoje.

## VI. ŽIURI

13. Eskizus vertina konkurso žiuri, sudaryta iš scenos meno profesionalų.
14. Žiuri dirba sąžiningai, nešališkai, vengdama interesų konflikto.
15. Žiuri turi teisę diskvalifikuoti dalyvį, pastebėjusi šių nuostatų pažeidimą arba paaiškėjus kūrinio autorių teisių pažeidimui. Žiuri sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

## VII. VERTINIMO KRITERIJAI

16. Kūrybinės idėjos originalumas ir meninė vertė.
17. Tarpdisciplininis mąstymas ir eksperimentinė raiška.
18. Projekto įgyvendinimo galimybės.

## VIII. PRIZAI

19. Konkurso nugalėtojui(-ams) skiriamas **1500 Eur** piniginis prizas galutiniam darbo įgyvendinimui ir jo galutiniam pristatymui.
20. Organizatoriai gali steigti papildomas nominacijas ar prizus.

## IX. DATOS

21. Paraiškos priimamos iki 2026 m. sausio 11 d. 23:59 val.
22. Konkurso eskizų pristatymai vyks 2026 m. sausio 30 d., Balkono teatre (Gedimino pr. 42, Vilnius).
23. Laureatai bus paskelbti 2026 m. sausio 30 d.

## X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

24. Pateikdami paraišką dalyviai patvirtina, kad susipažino ir sutinka laikytis konkurso nuostatų.
  25. Pateikdami konkurso paraišką, kūrinių autoriai įsipareigoja atvykti į konkurso eskizų pristatymą.
  26. Atsakomybė už neteisingai ar nepilnai konkursui pateiktus duomenis tenka autoriams.
  27. Konkurso rengėjai turi teisę pateiktus kūrinius atlikti konkurso baigiamajame ir kituose renginiuose, kūrinius įrašyti ar archyvuoti, publikuoti jų įrašus, viešai skelbti kūrinių ištraukas, viešinti autorių nuotraukas.
  28. Konkurso eskizų pristatymo nuotraukos ar filmuota medžiaga viešai skelbiama ir naudojama vidiniuose bei išoriniuose konkurso rengėjo darbuose. Kiekvienas baigiamojo koncerto dalyvis sutinka, kad konkurso organizatoriai jį fotografuotų ar filmuotų, nuotraukas ar filmuotą medžiagą, kuriose matomas jo atvaizdas, neribotą laiką viešintų internete ar spaudos leidiniuose, socialiniuose tinkluose ir konkurso internetinėje svetainėje, įskaitant pakartotinį sklaidą kitose žiniasklaidos priemonėse.
  29. Organizatoriai turi teisę koreguoti ir tikslinti konkurso nuostatus iki oficialiai yra paskelbiamas Konkursas.
-