



IV

Respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas

Valentino Adamkevičiaus
100-osioms gimimo
metinėms atminti

2026 03 14



NUOSTATAI

Konkurso dalyviai:

Gimnazijų, meno mokyklų ir konservatorijų moksleiviai

Konkurso dalyviai skirstomi į dvi amžiaus grupes:

- A GRUPĖ: dalyviai, besimokantys 7–9 klasėse (arba 7–8 ir I gimnazijos klasėse)
- B GRUPĖ: dalyviai, besimokantys 10–12 klasėse (arba II–IV gimnazijos klasėse)

Konkurso reikalavimai:

A GRUPĖ

Dalyviai, besimokantys 7–9 klasėse (arba 7–8 ir I gimnazijos klasėse)

- Senovinė arija / arijetė
- Harmonizuota lietuvių liaudies daina, daina *a capella* arba originalus lietuvių kompozitoriaus kūrinys
- Programos trukmė iki 10 min.

B GRUPĖ

Dalyviai, besimokantys 10–12 klasėse (arba II–IV gimnazijos klasėse)

- Baroko, klasicizmo, romantizmo epochos arija
- Originali lietuvių kompozitoriaus daina (romansas), harmonizuota lietuvių liaudies daina
- Daina, *Lied*, *Mélodie*, romansas
- Programos trukmė iki 15 min.

Tvarkaraštis:

11:00–12:15 | A GRUPĖ

12:15–13:45 | Pertrauka

13:45–17:00 | B GRUPĖ

18:00–19:00 | Rezultatai

2026 03 14 / 11:00

LMTA Didžioji salė, Gedimino pr. 42, Vilnius

IV Respublikinis jaunųjų dainininkų konkursas, skirtas

Valentino Adamkevičiaus 100-osioms gimimo metinėms atminti

Vertinimo komisija:

Pirmininkė ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ

Profesorė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Dainavimo katedros vedėja

Nariai:

GITANA PEČKYTĖ-VILKELIENĖ

Mokytoja ekspertė, Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos dainavimo metodinės grupės pirmininkė, Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė

GIEDRĖ ZEICAITĖ

LMTA Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros docentė, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos dainavimo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė

BEATA SMILTINIKIENĖ

Mokytoja ekspertė, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos dainavimo ir chorinio dirigavimo metodinės grupės pirmininkė

DAINIUS PUIŠYS

LMTA Choro dirigavimo katedros profesorius, Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos Choro ir dirigavimo metodinės grupės pirmininkas

Sekretorė

Aušra Liutkutė

LMTA Dainavimo katedros asistentė

Organizacinis komitetas:

LMTA Dainavimo katedra

LMTA Meno centras

Bukletą sudarė:

Lukas Sandhu

Bukleto dizainas:

Vaiva Šatkutė-Marozienė

A KATEGORIJA

11:00

1. ROKAS BACHOVAS

Mokytoja Aušra Liutkutė | Pianistas Justinas Zinkevičius
Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla

Giulio Romolo Caccini (1551–1618)

Amarilli

Lietuvių liaudies daina

„Paukštutėl, lakštutėl“

2. GABIJA JONUŠAITĖ

Mokytoja Laima Jonutytė–Lileikienė | Pianistas Patrikas Radzevičius
Vilniaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Son tutta duolo

Gediminas Kalinas (1973)

Aranžuota lietuvių liaudies daina

„Oi, Tu leva, levuže“

3. ADELĖ PAULIUKONYTĖ

Mokytoja Dalia Sližytė | Pianistė Audra Bernadišienė
Ukmergės meno mokykla

Vytautas Klova (1926–2009)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Rūta žalioji“

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Jupiterio arija iš operos *Semele*

4. ELŽĖ LINGYTĖ

Mokytoja Laima Jonutytė–Lileikienė | Pianistė Emilija Ribačonkė
Vilniaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Justinas Bašinskas (1923–2003)

„Sviro linga mergelių suolas“, eil. lietuvių liaudies

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Su, venite a consiglio

5. MAKSYMILIAN ORLOVSKI

Mokytoja Aušra Uždavinienė | Pianistė Marija Gusčiūtė
Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“

Stasys Šimkus (1887–1943)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Išėjo tėvelis į žalią girelę“

Andrea Falconieri (1585–1656)

Occhietti amati

6. KYRYLO DERNOVYI

Mokytoja Nomedė Kukulskienė | Pianistė Loreta Haidari
Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokykla

Stasys Šimkus (1887–1943)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Plaukia sau laivelis“

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Lascia ch'io pianga iš operos *Rinaldo*

7. REBECCA STEPHANIE COHEN

Mokytoja Laima Domikaitė | Pianistas Vincenzo De Martino
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Vytautas Klova (1926–2009)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Siuntė mane motinėle“

Pietro Domenico Paradisi (1707–1791)

M'ha preso alla sua ragna

8. AUKSĖ GUBANOVAITĖ

Mokytoja Regina Burakauskienė | Pianistas Vincenzo de Martino
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Giovanni Bononcini (1670–1747)

Per la gloria d'adorarvi

Jūra Elena Šedytė

„Beauštanti Aušružėlė“, eil. lietuvių liaudies

9. NAGLIS JUREVIČIUS

Mokytojas Žygimantas Galinis | Pianistė Paulė Galinienė
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

Anonimas

Nina

Mikas Petrauskas (1873–1937)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina

„Bernužėli, nesvoliok“

B KATEGORIJA

13:45

1. EMILIJA VILČINSKAITĖ

Mokytoja Natalija Krauter | Pianistė Kristina Korch
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Arija *Si fulgide per te* iš oratorijos *Judita triumphans*

Vytautas Klova (1926–2009)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Močiutės dvarely“

Vincenzo Bellini (1801–1835)

La Farfalletta

2. NIKITA GINEIT

Mokytoja Giedrė Zeicaitė | Pianistė Audronė Urbutytė
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Wenn sich zwei Herzen scheiden, op. 95 Nr. 5

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Arija *Tre giorni son che Nina*

Hana Mockienė (1964)

Žvejų krašto daina „O kad aš ėjau per žali giri...“

3. GAILĖ DENIUŠAITĖ

Mokytoja Laima Domikaitė | Pianistas Vincenzo de Martino
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Aušta aušrelė“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Barbarinos arija *L'ho perduta, me meschina* iš operos *Le nozze di Figaro*

Raimonds Pauls (1936)

Kerijas dziesma, eil. Jānis Peters

4. UGNĖ URBUTYTĖ

Mokytoja Beata Smiltinikienė | Pianistė Karolina Butrimavičienė
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija

Hana Mockienė (1964)

Aranžuota Žvejų krašto daina „O, kad aš ėjau per žali giri...“

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Rečitatyvas ir arija iš operos *Rodrigo*

Edvard Grieg (1843–1907)

Solveigos daina iš sceninės muzikos Henriko Ibseno dramai *Peer Gynt*

5. ARIJANDAS URBONAS

Mokytoja Neringa Navikauskaitė | Pianistė Ugnė Barysaitė
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

Salvator Rosa (1615–1673)

Selve, voi che le speranze

Roger Quilter (1877–1953)

Dream Valley, op. 20 Nr. 1

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Kas gražiai jojo“

6. GABRIELĖ DRUSKELYTĖ

Mokytoja Beata Smiltinikienė | Pianistė Karolina Butrimavičienė
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija

Balys Dvarionas (1904–1972)

„Oi, užkylokit vartelius“, eil. Justino Marcinkevičiaus

Giuseppe Sarti (1729–1802)

Arija *Lungi Dal Caro Bene*

Giovanni Legrenzi (1626–1690)

Che Fiero Costume

7. LIEPA LINGYTĖ

Mokytoja Laima Jonutytė-Lileikienė | Pianistė Emilija Ribačonkė
Vilniaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Kad aš našlaitėlė“

Franz Schubert (1797–1828)

Seligkeit, D. 433

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Arija *Stizzoso, mio stizzoso* iš operos *La Serva Padrona*

8. ADRIJUS BALČIŪNAS

Mokytoja Irida Motiekaitienė | Pianistė Karolina Butrimavičienė
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arija *Ombra mai fu* iš operos *Xerxes*

Juozas Tallat Kelpša (1889–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Už aukštųjų kalnelių“

Francesco Paolo Tosti (1846–1916)

Ideale, eil. Carmelo Errico

9. GRETA KAIRIŪKŠTYTĖ

Mokytoja Neringa Navikauskaitė | Pianistė Ugnė Barysaitė
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

Jonas Tamulionis (1949)

Psalmė Nr. 5 iš ciklo „Penkios psalmės“

Baldassare Galuppe (1706–1785)

Arija *Compatite Signor* iš operos *Il filosofo di campagna*

Rimvydas Žigaitis (1933–2010)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Oi tu seni, senutėli“

10. EVA KAUŠPĖDAITĖ

Mokytoja Nomedė Kukulskienė | Pianistė Loretė Haidari
Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arija *Piangerò la sorte mia* iš operos *Giulio Cesare*

Juozas Gruodis (1884–1948)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „O, ant kalno, ant aukštojo“

Franz Schubert (1797–1828)

Heidenröslein, D. 257, eil. Johann Wolfgang von Goethe

11. ROJUS GUSTAS

Mokytoja Rima Daugėlienė | Pianistė Roberta Daugėlaitė
Kauno Juozo Naujaliao muzikos gimnazija

Giacomo Puccini (1858–1924)

Crucifixus iš *Messa di Gloria*

Richard Strauss (1864–1949)

Zueignung, op. 10 Nr. 1, eil. Hermann von Gilm

Vytautas Klova (1926–2009)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Oi tu, Eglele“

12. AUŠRINĖ AMŠIEJŪTĖ

Mokytoja Jurgita Žilinskaitė | Pianistė Domantė Matulevičiūtė
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

Jurgis Gaižauskas (1922–2009)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Sėjau sėjau rūteles“

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Se tu m'ami

Franz Schubert (1797–1828)

Heidenröslein, eil. Johann Wolfgang von Goethe

13. BARBORA MARKAUSKAITĖ

Mokytojas Dainius Puišys | Pianistas Aleksandras Vizbaras
Vilniaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Suzanos rečitatyvas ir arija *Deh vieni non tardar* iš operos *Le nozze di Figaro*

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Das erste Veilchen iš ciklo „6 dainos“, op. 19 Nr. 2

Juozas Tallat Kelpša (1889–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Šokinėjo pana Ona“

14. PATRICIJA KELMONAITĖ

Mokytoja Gitana Pečkytė-Vilkėlienė | Pianistė Paulė Galinienė
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Serpinos arija *Stizzoso mio stizzoso* iš operos *La serva Padrona*

Vytautas Klova (1926–2009)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Rūta žalioji“

Franz Schubert (1797–1828)

Die Forelle, D. 550

15. KARLAS GEDGAUDAS

Mokytoja Rasa Kazlauskienė | Pianistė Gitana Masiulienė
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Vytautas Klova (1926–2009)

Ūdrio arija iš operos „Pilėnai“

Juozas Tallat Kelpša (1889–1949)

Išplėtota lietuvių liaudies daina „Už aukštųjų kalnelių“

Enrico Cannio (1874–1949)

O surdato 'nnammurato

16. GABRIELĖ PAŠKAUSKAITĖ

Mokytoja Gitana Pečkytė-Vilkėlienė | Pianistė Paulė Galinienė
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)

Serpinos arija *Donne Vaghe* iš operos *La serva Padrona*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

An Chloë, K. 524, eil. Johann Georg Jacobi

Vytautas Kairiūkštis (1890–1961)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Ant atbėga laivužis“

17. AKVILĖ LIAUDANSKAITĖ

Mokytoja Hana Mockienė | Pianistė Danutė Streckienė
Kuršėnų meno mokykla

Vitalijus Neugasimovas (1978)

„Upė Lietuva“, eil. Andriaus Jautakio

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Arija *Io son quel gelsomino* iš operos *Arsilda regina di Ponto*

Ennio Morricone (1928–2020)

You're still you, eil. Linda Thompson

18. MARIJA ŠIRVINSKAITĖ

Mokytoja Rima Daugėlienė | Pianistė Rima Daugėlaitė
Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija

Leonardo Vinci (1690–1730)

Arija *Fa così Idoletta che fuggi* iš operos *Peleo*

Balys Dvarionas (1904–1972)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Oi, ant kalno“

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Auf Flügeln des Gesanges iš dainų ciklo *Sechs Gesänge*, op. 34 Nr. 2

19. RUGILĖ RANKAUSKAITĖ

Mokytoja Irena Bakanauskienė | Pianistė Giedrė Muralytė-Eriksonė
Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla

Emerikas Gailevičius (1874–1949)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Beuštanti aušrelė“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Cherubino arija *Voi che sapete* iš operos *Le nozze di Figaro*

Michał Kleofas Ogiński (1765–1833)

C'est pour vous („Tik dėl Jūsų“), liet. eil. L. Gedgudaitė

20. GUSTĖ GRAKAUSKAITĖ

Mokytoja Laima Česlauskaitė-Zamkauskienė | Pianistas Arsenii Esaulkov
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Tų mergelių dainavimas“

Antonio Caldara (1670–1736)

Selve amiche, ombrose piante

Giedrius Kuprevičius (1944)

„Kregždutės“ iš miuziklo „Ugnies medžioklė su varovais“,
eil. Sauliaus Šaltenio ir Leonido Jacinevičiaus

21. LEONARDAS VAIŠYS

Mokytoja Rūta Kociūtė-Agafonovienė | Pianistė Virginija Ruzgienė
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Mazeto arija *Ho capito* iš operos *Don Giovanni*

Vytautas Blūšius (1930–2019)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Auki, Berželi!“

Mikas Petrauskas (1873–1937)

„Šią naktelę“

22. KIRA SUKHORUCHKO

Mokytoja Natalija Krauter | Pianistė Kristina Korch
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Arija *Ah! Spietato!* iš operos *Amadigi di Gaula*

Vytautas Kairiūkštis (1890–1961)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Vai pūtė, pūtė“

Arnold Volpe (1869–1940)

A Dream, eil. William Rice

23. BEATRIČĖ BABICKAITĖ

Mokytoja Irena Zelenkauskaitė-Brazauskienė | Pianistė Olga Eleonora-Taškinaitė
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Henry Purcell (1659–1695)

Arija *Hark! The echoing air...* iš operos *The Fairy Queen*

Vytautas Juozapaitis (1936–2025)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Čiulba ulba sakalas“

Giedrius Kuprevičius (1944)

Veronikos romansas iš miuziklo „Veronika“

24. LUKRECIJA ŠIAULYTĖ

Mokytoja Irena Zelenkauskaitė-Brazauskienė | Pianistė Olga Eleonora-Taškinaitė
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Spesso vibra per suo gioco

Juozas Karosas (1890–1981)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Linėlius roviau“

Vytautas Kairiūkštis (1890–1961)

„Tegu sidabruoja šaltoji rasa“, eil. Juliaus Janonio

25. AMELIJA BRAZIULĖ

Mokytoja Irena Zelenkauskaitė-Brazauskienė | Pianistė Olga Eleonora-Taškinaitė
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Agilėjos arija *Amarti si vorrei* iš operos *Teseo*

Vytautas Kairiūkštis (1890–1961)

Harmonizuota lietuvių liaudies daina „Voverėlė“

Antanas Belazaras (1913–1976)

„Alyvos“, eil. Salomėjos Nėries

