



**Pianistų  
koncertmeisterių  
konkursas**

**Raimondos  
Apeikytės**

**vardo  
stipendijai  
laimėti**

Konkursą inicijuoja ir stipendijas  
skiria Vydūno jaunimo fondas



VYDŪNO JAUNIMO FONDAS  
VYDUNAS YOUTH FUND, INC.

2026 m. balandžio 18 d., šeštadienis, 11:30 val.  
LMTA Didžioji salė (Gedimino pr. 42, Vilnius)

## **Pianistų koncertmeisterių konkursas Raimondos Apeikytės vardo stipendijai laimėti**

Raimondos Apeikytės vardo stipendijų pianistams koncertmeisteriams skiria Vydūno jaunimo fondas, siekiantis skatinti ir materialiai paremti jaunuosius lietuvių pianistus koncertmeisterius, studijuojančius LMTA.

JAV įkurtas ir jau 70-metį gyvuojantis fondas skiria stipendijas įvairiuose Lietuvos universitetuose studijuojančiam jaunimui, remia vertingų knygų leidimą, skiria pinigines premijas operos solistės Vincės Jonuškaitės-Zaunienės konkurso laureatams.

Nuo 2023 m. VJF taip pat skiria stipendijas LMTA studijuojantiems studentams – pianistų ir pianistų koncertmeisterių konkursų Raimondos Apeikytės vardo stipendijai laimėti laureatams. Raimonda Apeikytė – žymi lietuvių išėivių pianistė, skambinusi su įvairiais simfoniniais orkestrais, surengusi virš 500 koncertų, kuriuose pasirodė kaip solistė, koncertmeisterė, kamerinio ansamblio narė.

## KONKURSO NUOSTATAI

Stipendija pianistams koncertmeisteriams yra skiriama jaunųjų LMTA pianistų koncertmeisterių meninei iniciatyvai skatinti, kūrybinių sumanymų įgyvendinimui, bei siekiant pagerbti lietuvių pianistės Raimondos Apeikytės atminimą.

2026 metais yra skiriama viena stipendija LMTA Koncertmeisterio katedros II (magistrantūros) studijų pakopoje studijuojantiems pianistams.

Paraiškas stipendijai gauti gali teikti LMTA Koncertmeisterio katedros II studijų pakopos (magistrantūros) koncertmeisterio specializacijos pianistai.

Stipendija skiriama konkurso būdu atrinktam pianistui koncertmeisteriui.

Pianistų koncertmeisterių konkurse Raimondos Apeikytės stipendijai laimėti negali dalyvauti studentai, jau pelnę stipendiją Raimondos Apeikytės pianistų koncertmeisterių konkurse.

### I. KONKURSO REIKALAVIMAI:

- Baroko ar klasicizmo epochos operos/oratorijos/kantatos arija
- Romantizmo epochos kompozitoriaus operos arija
- XIX-XXI a. kompozitorių vokalinės – kamerinės muzikos kūrinys/kūriniai
- Lietuvių išėivijos kompozitoriaus kūrinys/kūriniai
- Programos trukmė 30–35 min.
- Programa gali būti atliekama su vienu arba dviem solistais

### II. PARAIŠKĄ SUDARO:

- Konkurse numatoma atlikti programa;
- Planuojamo kūrybinio projekto (apie 60 min. rečitalis) aprašymas;
- Ankstesnės kūrybinės veiklos pristatymas: dalyvavimas konkursuose, meistriško kursuose, kūrybiniuose projektuose, pasiekimai, atsiliepimai ir kita.

### III. VERTINIMAS

- Studentų atlikimą bei paraiškas vertina ir sprendimą skirti stipendiją priima kompetentinga vertinimo komisija.
- Vertindama paraiškas komisija atsižvelgia į programos atlikimo meniškumą bei profesionalumą, pateikto kūrybinio projekto originalumą bei ankstesnės kūrybinės veiklos rezultatus
- Komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.

### IV. STIPENDIJOS DYDIS IR MOKĖJIMO TRUKMĖ

- Stipendija gali būti skiriama vieną kartą per magistrantūros studijų laikotarpį, jos dydis yra 2500 USD.
- Stipendija išmokama dviem etapais: pirmoji 1500 USD dalis išmokama, kai paskelbiamas stipendijos laimėtojas, antroji 1000 USD dalis išmokama per mėnesį laiko po atsiskaitymo už kūrybinį projektą.

### V. ATSISKAITYMAS UŽ STIPENDIJĄ

Pianistas koncertmeisteris, kuriam skirta stipendija, įsipareigoja vienerių metų bėgyje įgyvendinti sumanytą kūrybinį projektą ir atsiųsti tai patvirtinančią informaciją konkurso organizatoriams.

## KONKURSO VERTINIMIO KOMISIJA

*Pirmininkė*

prof. Nijolė Ralytė

*Nariai:*

prof. Audronė Kisieliūtė

prof. Eglė Perkumaitė–Vikšraitienė

doc. Irena Markauskienė

doc. dr. Eglė Kižytė–Ramonienė

*Sekretorė*

asist. dr. Giedrė Muralytė–Eriksonė

*Organizatoriai:*

LMTA Koncertmeisterio katedra

Vydūno jaunimo fondas

LMTA Meno centras

*Bukleto dizainas:*

Vaiva Šatkutė–Marozienė

Dalyvės:

**AISTĖ BERNOTAVIČIŪTĖ**

(I mag., doc. dr. Jonė Punytė-Svigarienė)

**LAURA OPANAITĖ**

(I mag., prof. Irena Uss-Armonienė)

Solistai:

**Vakarė BANUŠKEVIČIŪTĖ**

(sopranas)

**Julija KARALIŪNAITĖ**

(sopranas)

**Domas SAULEVIČIUS**

(baritonas)

# AISTĖ BERNOTAVIČIŪTĖ

(I mag., doc. dr. Jonė Punytė-Svigarienė)

## **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Despinos arija *In uomini, in soldati* iš operos *Così fan tutte* („Visos jos tokios“), KV 588

## **Charles Gounod (1818–1893)**

Margaritos arija *Ô Dieu!... Ah! Je ris de me voir* iš operos *Faust* („Faustas“)

## **Kazimieras Viktoras Banaitis (1896–1963)**

„Tulpės“, ž. K. Binkio

## **Vladas Jakubėnas (1904–1976)**

„Gėlės iš šieno“, ž. K. Binkio

## **Francis Poulenc (1899–1963)**

*Banalites* („Banalybės“, ž. G. Apollinaire), FP 107:

*Fagnes de Wallonie* („Valonijos pelkynai“)

*Sanglots* („Raudos“)

## **Carlos Guastavino (1912–2000)**

*4 Canciones Argentinas* („Keturių argentinietiškos dainos“),  
ž. ispanų liaudies:

*Desne que te conoci* („Nuo tada, kai tave pažinau“)

*Viviendo de Chilcito* („Gyvenimas Čilesite“)

*En los surcos del amor* („Meilės vagosė“)

*Mi garganta* („Mano gerklė“)

Solistė

Vakarė Banuškevičiūtė (sopranas)

# LAURA OPANAITĖ

(I mag., prof. Irena Uss-Armonienė)

## **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

*Sesto arija Deh, per questo istante solo* iš operos  
*La clemenza di Tito* („Tito gailėstingumas“)

## **Fromental Halévy (1799–1862)**

Rachelės arija *Il va venir* iš operos *La Juive* („Žydė“)

## **Anatolijus Šenderovas (1945–2019)**

„Karvė“

„Katino galvojimas“

„Gali būti“

„Kodėl“

„Gera būtų“

„Liūdintis peizažas“ iš ciklo balsui ir fortepijonui „Karvė ėdė šieną“,  
ž. S. Gedos

## **Vladas Jakubėnas (1904–1976)**

„Nejaugi vėl, o Dieve“, ž. S. Santvaro

## **Claude Debussy (1862–1918)**

*Beau Soir* („Gražus vakaras“) L.84, ž. P. Bourget

*Romance* („Romansas“) L.79, ž. P. Bourget

*Apparition* („Apsireiškimas“), L.53, ž. S. Mallarmé

Solistai:

Julija Karaliūnaitė (sopranas)

Domas Saulevičius (baritonas)

Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
Didžioji salė (Gedimino pr. 42, Vilnius)  
2026 m.