

PATVIRTINTA

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos senato
2019 m. gegužės 29 d. nutarimu (protokolo Nr. 5-SE)
2024 m. birželio 26 d. nutarimu (protokolo Nr. 5-SE)

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS
STUDIJŲ PROGRAMOS ŠOKIO IR EDUKACIJOS PROFILIO APRAŠAS**

Studijų programos pavadinimas	Studijų programos specializacijos	Programos valstybinis kodas
Šokis ir edukacija	Nėra	6121PX040

LMTA padalinys (-iai)	Programos vykdymo kalba (-os)
Klaipėdos fakulteto Šokio katedra	Lietuvių, anglų k.

Studijų rūšis	Studijų pakopa	Kvalifikacijos lygis pagal LTKS ¹
Universitetinės studijos	Pirmoji	VI

Studijų forma (-os) ir trukmė metais	Programos apimtis kreditais	Visas studento darbo krūvis valandomis	Kontaktinio darbo valandos	Savarankiško darbo valandos
Nuolatinė, 4 metai	240	6400	2110	4290

Studijų krypčių grupė	Pagrindinė studijų kryptis	Gretutinė studijų kryptis (jei yra)
Menai	Šokis	Pedagogika

Suteikiamas kvalifikacinis laipsnis ir (ar) profesinė kvalifikacija (jei yra)
Menų bakalauras

Šokio studijų krypties komiteto pirmininkas	Kontaktinė informacija
Doc. Vytis Jankauskas	Teatro ir šokio fakulteto Šokio ir judesio katedra, Olandų g. 21A, Vilnius, el. p. vytis.jankauskas@lmta.lt
Programos vadovas	Kontaktinė informacija
KF Šokio katedros vedėjas Doc. Darius Berulis	Klaipėdos fakulteto Šokio katedra, Donelaičio a. 5, Klaipėda, el. p. darius.berulis@lmta.lt +370 46 24 6360

Akredituojanti institucija	Akredituota iki
Studijų kokybės vertinimo centras	Studijų programa yra akredituota ŠMSM nustatyta tvarka iki artimiausio vertinimo, numatomo 2027-2028 metais.

Studijų programos tikslas
Parengti šokio meno specialistą, turintį profesinei veiklai būtinas kompetencijas (bendrakultūrinę, profesinę, dalykinę), įgijusį šokio meno istorijos, teorijos žinių sistemą, įsisavinusį įvairių šokio (pramoginio, tautinio, performatyvaus) stilių metodikas ir gebantį jas taikyti praktikoje bei gebantį dirbti pedagoginį darbą formalaus ir neformalaus ugdymo įstaigose, turintį pedagoginių, psichologinių, muzikinių žinių sistemą ir gebantį jas taikyti praktikoje.

Studijų programos profilis		
Studijų programos turinys: dalykų (modulių) grupės	Studijų programos pobūdis	Studijų programos skiriamieji bruožai
Studijų krypties dalykai (moduliai), bendrojo universitetinio lavinimo dalykai, pasirenkamieji dalykai, praktika, baigiamasis meno projektas.	Studijų programa orientuota į šokio meno srities specialisto – vadovo / choreografo kūrėjo	Tai yra unikali pirmosios pakopos studijų programa Lietuvoje, ugdanti profesionalius šokio meno specialistus. Nuo trečio kurso suteikiama galimybė rinktis alternatyvius (pramoginio, tautinio, performatyvaus) šokio studijų dalykus. Studijų proceso metu taikomas kompleksinio mokymo modelis. Programoje šalia pagrindinės (šokio) studijų krypties

¹ LTKS – Lietuvos kvalifikacijų sandara

	/ šokio mokytojo parengimą.	dalykų, yra studijuojami kitų krypčių – muzikos, teatro, pedagogikos dalykai. Studentus ugdo žymiausi Lietuvos šokio menininkai ir mokslininkai, nuolat bendradarbiaujama su žinomais profesionaliais užsienio šokio meno specialistais. Programa turi integruotas gretutines <i>Menų pedagogikos</i> studijas.
--	-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Reikalavimai stojantiesiems	Ankstesnio mokymosi pripažinimo galimybės
Į pirmosios pakopos studijas konkurso būdu priimami asmenys, turintys ne žemesnį kaip vidurinį išsilavinimą ir išlaikę stojamąjį egzaminą.*	Anksčiau įgytas išsilavinimas pripažįstamas kiekvieną atvejį vertinant atskirai LMTA nustatyta tvarka.

*Stojamųjų egzaminų reikalavimai stojantiesiems į pirmąją (bakaluro) studijų pakopą skelbiami LMTA puslapyje www.lmta.lt

Tolesnių studijų galimybės
Baigę pirmosios pakopos studijų programą <i>Šokis ir edukacija</i> absolventai turi teisę stoti į antrosios pakopos šokio ir kitų studijų krypčių programas, jeigu tai numatoma pasirinktos studijų programos priėmimo reikalavimuose.

Profesinės veiklos galimybės
Įgiję menų bakaluro laipsnį, absolventai gali dirbti atlikėjais ar šokio kolektyvų meno vadovais įvairiose kultūros įstaigose, mėgėjiškose ir profesionaliose šokių grupėse, inicijuoti šokio ugdymo privačią, projektinę veiklą ir naujų kolektyvų kūrimą. Baigę integruotas gretutines <i>Menų pedagogikos</i> studijas ir įgiję pedagogo kvalifikaciją, absolventai gali dirbti pedagoginį darbą įvairiose formalaus ir neformalaus ir (ar) specializuotose ugdymo įstaigose.

Studijų metodai	Vertinimo metodai
Pagrindiniai mokymo ir mokymosi metodai: pratybos, dėstymas (aiškinimas, šokio judesių demonstravimas, pasakojimas, iliustravimas), literatūros, garso, vaizdo ir kitų informacijos šaltinių studijos (demonstravimas, apžvalga, analizė, interpretacija), aktyvus klausymasis, studentų asmeninės patirties panaudojimas, duomenų rinkimas, projektų rengimas, darbas grupėse, grupės diskusija, praktinių užduočių atlikimas, kūrybinės pratybos (minčių lietus, idėjų žemėlapis), rašto darbų (pranešimų) rengimas ir pristatymas, studijų aplankas (portfolio), stebėjimas, asmeninės patirties pristatymas ir reflektavimas, grįžtamojo ryšio teikimas; Baigiamojo darbo (kūrybinio projekto) rengimas. Pagrindinės kontaktinio darbo formos: individualūs ir grupiniai teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, konsultacijos, repetitijos, savarankiškas darbas.	Studijų vertinimas yra sudėtinė mokomojo proceso dalis, todėl atliekamas nuolatos: vertinamas studentų savarankiškas darbas, pristatymai, individualios užduotys, studentų žinios vertinamos pagal pratybų, testų ir egzaminų rezultatus. Studentų pasiekimų vertinimui taikoma kaupiamojo balo sistema, kurioje galutinis pažymys integruoja tarpinių atsiskaitymų ir egzamino pažymius. Studijų rezultatų vertinimo būdai: formuojamasis (darbas grupinių ir individualių užsiėmimų metu), kaupiamasis (sumuojamasis) vertinimas: tarpinis atsiskaitymas, testavimas, apklausa žodžiu ir raštu, projektų, pranešimų pristatymas; baigiamojo darbo (projekto) pristatymas ir gynimas. Egzaminai ir baigiamųjų darbų gynimai vertinami 10 balų sistema. Įskaita vertinama <i>išlaikyta</i> arba <i>neišlaikyta</i> .

Studijų pakopos studijų rezultatų aprašymas*	Numatomi programos studijų rezultatai
	<i>Numatoma, kad studijų programą pabaigęs studentas:</i>
1. Žinios ir jų taikymas	1.1. Turės specialiųjų šokio meno dalykų žinių, gebės jas taikyti asmeninėje ir profesinėje veikloje. 1.2. Žinos skirtingų stilių, žanrų šokių interpretacijos tradicijas bei atlikimo standartus. 1.3. Žinos šokio meno veiklos nacionalinį ir tarptautinį kontekstus, išmanys meninės veiklos vadybos principus ir gebės žinias taikyti kūrybinėje praktinėje veikloje. 1.4. Turės pedagoginių, psichologinių žinių sistemą apie vaikų ir jaunimo meninį ugdymą, taip pat sisteminių žinių apie vaikų ir jaunimo fizinių, pažintinių, psichosocialinių, meninių gebėjimų raidą (gretutinės pedagogikos studijos).
2. Gebėjimai vykdyti tyrimus	2.1. Gebės rinkti ir analizuoti duomenis, reikalingus svarbioms profesinės veiklos problemoms spręsti.

	2.2. Gebės analizuoti ir kritiškai vertinti kūrybinius procesus, profesinės veiklos tendencijas, išvelgti aktualias šokio meno kultūros puoselėjimo problemas.
	2.3. Gebės ištirti ir suformuluoti problemą, numatyti ir pagrįsti jos sprendimo būdus ir technologijas.
	2.4. Gebės analizuoti ir vertinti profesinės veiklos situacijas, išvelgti aktualias meninio ugdymo problemas, parinkti ir taikyti tinkamus duomenų rinkimo metodus, analizuoti ir apibendrinti duomenis, taikyti juos praktinėje veikloje (gretutinės pedagogikos studijos).
3. Specialieji gebėjimai	3.1. Gebės profesionaliai atlikti skirtingų stilių šokius, perteikti savitą meninę koncepciją.
	3.2. Gebės planuoti, organizuoti ir įgyvendinti šokio atlikimo veiklą, kurti šokius ir rengti masines šokių šventes.
	3.3. Gebės naudoti informacinės komunikacinės technologijas šokio vadovo veikloje ir profesiniam tobulėjimui.
	3.5. Gebės planuoti, organizuoti ir valdyti meninio ugdymo procesą: formuluoti tikslus, kurti ugdymo turinį, parinkti mokomąją medžiagą, tinkamus mokymo/si ir vertinimo metodus (gretutinės pedagogikos studijos).
4. Socialiniai gebėjimai	4.1. Gebės etiškai bendrauti, bendradarbiauti, palaikyti profesinius santykius su specialistais ir kitais asmenimis.
	4.2. Gebės dirbti komandoje, įtraukti į veiklą kitus asmenis, motyvuoti, būti iniciatyviu, atsakingu, sąžiningu siekiant bendrų tikslų.
	4.3. Gebės įvertinti skirtingų šokio vartotojų poreikius, sociokultūrinį kontekstą ir pasirinkti efektyviausias meninės komunikacijos formas.
5. Asmeniniai gebėjimai	5.1. Gebės atrasti, sisteminti ir tikslingai naudoti informaciją profesinėje šokio vadovo ar atlikėjo veikloje.
	5.2. Gebės kritiškai ir kūrybiškai mąstyti, generuoti idėjas, imtis iniciatyvos, profesinėje erdvėje veikti atsakingai ir motyvuotai.
	5.3. Gebės taisyklingai vartoti gimtąją ir užsienio kalbas profesinėje aplinkoje, naudoti įvairius komunikavimo būdus bei priemones.
	5.4. Gebės dirbti ir tobulėti savarankiškai, planuoti ir sistemingai tobulinti savo profesines kompetencijas, prisitaikyti prie naujų situacijų (gretutinės pedagogikos studijos).