



Muzikos fakultetas

MUZIKOS ATLIKIMAS (SPECIALIZACIJA – DŽIAZAS)

STOJAMOJO EGZAMINO REIKALAVIMAI ANTROJI (MAGISTRANTŪROS) STUDIJŲ PAKOPA

Priėmime į antrosios pakopos Muzikos atlikimo studijų programos džiazos specializacijos (*bosinė gitara, dainavimas, fleita, fortepijonas, gitara, klarnetas, kontrabosas, mušamieji instrumentai, vibrofonas, saksofonas, trimitas, trombonas, fleita*) gali dalyvauti asmenys, baigę muzikos krypties pirmosios (bakalauro) pakopos studijas.

Jei stojantysis yra baigęs ne muzikos krypties pirmosios pakopos studijas, motyvacinio pokalbio metu jis privalo pateikti ne trumpesnės kaip vienerių metų trukmės profesinės veiklos patirtį įrodančius dokumentus (profesinės veiklos aplanką).

Konkursinį balą (maksimali galima jo reikšmė 10) sudaro:

- stojamojo egzamino (grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo) įvertinimas – svertinis koeficientas 0,6;
- motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais įvertinimas – svertinis koeficientas 0,2;
- pirmosios studijų pakopos pasiektų studijų rezultatų (diplomo priedėlyje (priede) įrašytų pažymių) vidurkis – svertinis koeficientas 0,2.

Stojamąjį egzaminą sudaro dvi dalys: 1) grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas; 2) motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais.

Baigusieji pirmosios pakopos studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje 2026 m. muzikos krypties Muzikos atlikimo programos džiazos specializaciją stojamojo egzamino nelaiko. Apskaičiuojant jų konkursinį balą įskaitomas pirmosios (bakalauro) studijų pakopos baigiamojo darbo – grojimo pasirinktu instrumentu arba dainavimo baigiamojo meno projekto – įvertinimas.

Stojamąjį egzaminą laiko asmenys, kurie pirmosios pakopos studijas yra baigę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje anksčiau nei 2026 m., taip pat baigę pirmosios pakopos studijas kitose Lietuvos arba užsienio šalių aukštosiose mokyklose.

Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais yra privalomas visiems stojantiejiems.

1. Stojamasis egzaminas (grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas)

Stojantysis turi atlikti skirtingų džiazos stilių kūrinis (ne mažiau kaip keturis), visuose kūrinuose privalomai improvizuodamas. Pageidautina į programą įtraukti savo kūrybos

kūrinį arba aranžuotę. Programą galima atlikti solo, su koncertmeisteriu, ansambliu arba fonogramomis.

Programos trukmė 30 min.

2. Motyvacinis pokalbis pasirinktos studijų programos klausimais

Motyvacinio pokalbio metu siekiama išsiaiškinti ir įvertinti ketinančio studijuoti asmens žinias ir gebėjimus pasirinktoje studijų srityje, norą tobulėti toliau, studijų lūkesčius, profesinės ateities planus; įvertinamos žinios šiomis temomis:

- džiazo muzikos istorija;
- džiazo muzikos atlikėjai;
- džiazo muzikos žanrai;
- stojančiojo klausomos muzikos stilius;
- meno istorija;
- džiazo teorija ir harmonija;
- aptariamas profesinės veiklos aplankas (jeigu jis yra).

2025-12-11 metais patvirtinta Džiazo katedros posėdžio protokolu Nr. 3