

LMTA SIŪLOMI MUZIKOS KRYPTIES DALYKAI
Muzikos studijų (kompozicija, elektroninė muzika) programos B2 ir B3 studentams
BAKALAURO STUDIJOS
2025/2026 studijų metai, PAVASARIO semestras

EGZAMINŲ TVARKARAŠTIS:

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Kodas	Pakopa	Kreditai / sem. ¹	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programa	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija ¹	El. pašto adresas
<i>Studentams, studijų plane turintiems Muzikos krypties alternatyvų:</i>														
1	Elektroninės muzikos ansamblis 2	Electronic Music Ensemble 2	12008	B*	3	32	E	Muzikos studijos (elektroninė muzika)	lekt. dr. Jonas Jurkunas, lekt. Matas Samulionis	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-03 16.20 val.	1304	jonas.jurkunas@lmta.lt
2	Elektroninės muzikos studija 2	Electronic Music Studio 2	12002_2	B*	6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. Mylokas Natalevičius, asist. J. Aglinskas	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-05 14.30	1305	mykolas.natalevicius@lmta.lt , justinas.ladyga@lmta.lt
3	Elektroninės muzikos studija 4	Electronic Music Studio 4	12002_4	B*	6	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. Mylokas Natalevičius, asist. J. Aglinskas	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-05 12.40	1305	mykolas.natalevicius@lmta.lt , justinas.ladyga@lmta.lt
5	Kompozicijos teorijos studija 2	Composition Theory Studio 2	12022_2	B*	6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. Martinš Vilums, prof. Rytis Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-04 14.30	1136	martins.vilums@lmta.lt , rytis.mazulis@lmta.lt
6	Kompozicijos teorijos studija 4	Composition Theory Studio 2	12022_4	B*	6	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. Martinš Vilums, prof. Rytis Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-05 9.00	1136	martins.vilums@lmta.lt , rytis.mazulis@lmta.lt
8	Šiuolaikinės muzikos estetikos kryptys	Trends of Contemporary Music Aesthetics	10723	B	3	16+28	E	Muzikos teorija ir kritika, Muzikos studijos (muzikos tyrimai)	lekt. Edvardas Šumila	Muzikologijos	Muzikos	2026-05-27 12.40	1217	ruta.staneviciute@gmail.com
9	Tarptautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba) / būtini muzikiniai gebėjimai	International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)	11755	B	3	48	E	Pasirenkamas	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	2026-06-03 14.30	6402	arnas.mikalkenas@lmta.lt , arnasmika@gmail.com
11	Orkestro instrumentai muzikos istorijoje (anglų kalba)	Orchestral Instruments in the History of Music (in English)	12658	B	3	32	E	Pasirenkamas	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	2026-05-02 09:00	nuotoliu	rytis.urniezius@lmta.lt
17	Elektroninės muzikos istorija nuo 9 dešimtmečio (anglų kalba)	History of Electronic Music from the 1980th (in English)	12636	B	3	16+14	E	Pasirenkamas	doc. dr. Mykolas Natalevičius	Kompozicijos	Muzikos	2026-06-04 16.20 val.	1304	mykolas.natalevicius@lmta.lt
18	Džiazo istorija 2	History of Jazz	12651_2	B*	3	24+8	I/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	2026-06-01 12.40 val.	1305	linas.rimsa@lmta.lt
19	Garso įrašų technika 2	Sound Recording Equipment	12652_2	B*	3	16+16	E	Muzikos atlikimas (džiazas)	doc. Gediminas Zujus	Džiazo	Muzikos	2026-05-26 12.30 val.	Studija	gzuulus@gmail.com

*tęstinis dalykas, registruotis gali tik tie studentai, kurie lankė dalyką rudens semestre