



Studijų programa / Study Programme: **Kino menas / Film Art**  
 Valstybinis kodas / National Code: **6121PX008**  
 Specializacija / Specialization: **Dramaturgija / Dramaturgy**  
 Studijų pakopa / Cycle: **Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)**  
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Fields: **Menai / Arts**  
 Studijų kryptis / Main Study Field: **Kinas / Film**  
 Studijų apimtis / Study Volume: **240 ECTS kreditų / 240 ECTS credits**

### Studijų planas / Curriculum

| Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject                                                 | Kreditai/Įvertinimas* / ECTS/Assessment* |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|                                                                                        | Semestras / Semester                     | I   | II  | III | IV  | V   | VI  | VII  |
| Kino kalbos gramatika /<br>Film Grammar                                                |                                          | 9/E | 9/E |     |     |     |     |      |
| Šiuolaikinio kino kryptys /<br>Contemporary Film Directions                            |                                          |     |     |     |     |     | 3/E |      |
| Profesijos praktika /<br>Professional Practice                                         |                                          |     |     |     |     |     |     | 15/E |
| Baigiamasis bakalauro darbas /<br>Final Bachelor Project                               |                                          |     |     |     |     |     |     | 15/G |
| Įvadas į kino dramaturgiją /<br>Introduction to Screenwriting                          |                                          | 6/E | 6/E |     |     |     |     |      |
| Kino scenarijaus analizė /<br>Script Analysis                                          |                                          | 3/E | 3/E |     |     |     |     |      |
| Trumpametražio filmo scenarijus /<br>Short Film Script                                 |                                          |     |     | 6/E |     |     |     |      |
| Dialogų rašymas ir analizė /<br>Dialogue Writing and Analysis                          |                                          |     |     | 6/E |     |     |     |      |
| Dokumentinio scenarijaus rašymas /<br>Documentary Scriptwriting                        |                                          |     |     | 6/E |     |     |     |      |
| Režisūros pagrindai dramaturgams /<br>Introduction to Film Directing for Screenwriters |                                          |     |     |     | 6/E |     |     |      |
| Personažo kūrimas /<br>Creating a Character                                            |                                          |     |     |     | 6/E |     |     |      |
| Scenarijaus pristatymas /<br>Script Pitching                                           |                                          |     |     |     | 6/E |     |     |      |
| Scenos režisūra ir filmavimas /<br>Directing Scene                                     |                                          |     |     |     |     | 6/E |     |      |
| Nenaratyvinio kino istorija /<br>The History of Non-Narrative Film                     |                                          |     |     |     |     | 3/E |     |      |
| Literatūros kūrinių adaptacija /<br>Literary Adaptation for Stage and Screen           |                                          |     |     |     |     | 6/E |     |      |
| Žanrinio kino scenarijus /<br>Writing Genre                                            |                                          |     |     |     |     |     | 6/E |      |
| Kolektyvinis rašymas /<br>Writers Room                                                 |                                          |     |     |     |     |     | 6/E |      |
| Ilgametražio filmo scenarijaus analizė /<br>Feature Film Analysis                      |                                          |     |     |     |     |     | 3/E |      |
| Kino montažo teorijos /<br>Theories of Film Editing                                    |                                          |     |     |     |     |     |     | 6/E  |
| Trumpieji kino žanrai /<br>Short Film Genres                                           |                                          |     |     |     |     |     |     | 6/E  |
| Ilgametražio filmo scenarijaus rašymas /<br>Feature Script Writing                     |                                          |     |     |     |     |     |     | 6/E  |

| Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject                                          | Kreditai/vertinimas* / ECTS/Assessment* |     |     |     |     |     |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                                                                                 | Semestras / Semester                    | I   | II  | III | IV  | V   | VI  | VII |
| Filosofija /<br>Philosophy                                                      |                                         | 3/E | 3/E |     |     |     |     |     |
| Estetika /<br>Aesthetics                                                        |                                         |     |     | 3/I | 3/E |     |     |     |
| Šiuolaikinio ir medijų meno praktikos /<br>Contemporary and Media Art Practices |                                         |     |     |     |     |     | 3/E |     |
| Bendravimo psichologija /<br>Communication Psychology                           |                                         |     |     |     |     |     |     | 3/E |
| Kino istorija /<br>History of Cinema                                            |                                         | 3/I | 3/E |     |     |     |     |     |
| Vaidybos studija /<br>Acting Studio                                             |                                         | 6/E | 6/E |     |     |     |     |     |
| Lietuvos kino istorija /<br>History of Lithuanian Cinema                        |                                         |     |     | 3/E |     |     |     |     |
| Šiuolaikinė lietuvių proza /<br>Contemporary Lithuanian Prose                   |                                         |     |     |     | 3/E |     |     |     |
| Teatro dramaturgijos istorija /<br>History of Theater Dramaturgy                |                                         |     |     | 3/E | 3/E |     |     |     |
| Viešasis kalbėjimas /<br>Public Speaking                                        |                                         |     |     |     |     | 3/E |     |     |
| Lyderystė ir antreprenerystė /<br>Leadership and Entrepreneurship               |                                         |     |     |     |     | 3/E |     |     |
| Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) /<br>Optional Subject(-s)                  |                                         |     |     | 3/E | 3/E |     |     |     |
| Rašymas teatrui /<br>Writing for Theater                                        |                                         |     |     |     |     | 6/E | 6/E |     |
| XX a. dramaturgija /<br>The 20th Century Dramaturgy                             |                                         |     |     |     |     | 3/E | 3/E |     |
| Autorių ir gretutinės teisės /<br>Copyright and Related Rights                  |                                         |     |     |     |     |     |     | 3/E |
| Akademiniis rašymas ir tyrimai /<br>Academic Writing and Reserach               |                                         |     |     |     |     |     |     | 3/E |
| Lietuvių dramaturgija /<br>Lithuanian Dramaturgy                                |                                         |     |     |     |     |     |     | 3/E |

\* E – egzaminas, I – įskaita, G – gynimas / E – Exam, I – Pass/Fail, G – Defense.