



Studijų programa / Study Programme: **Kino menas / Film Art**  
 Valstybinis kodas / National Code: **6121PX008**  
 Specializacija / Specialization: **Garso dizainas / Sound Design**  
 Studijų pakopa / Cycle: **Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)**  
 Studijų krypčių grupė / Group of Study Fields: **Menai / Arts**  
 Studijų kryptis / Main Study Field: **Kinas / Film**  
 Studijų apimtis / Study Volume: **240 ECTS kreditų / 240 ECTS credits**

### Studijų planas / Curriculum

| Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject                                          | Kreditai/vertinimas* / ECTS/Assessment* |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|                                                                                 | Semestras / Semester                    | I   | II  | III | IV  | V   | VI  | VII  |
| Kino kalbos gramatika /<br>Film Grammar                                         |                                         | 9/E | 9/E |     |     |     |     |      |
| Šiuolaikinio kino kryptys /<br>Contemporary Film Directions                     |                                         |     |     |     |     |     | 3/E |      |
| Profesijos praktika /<br>Professional Practice                                  |                                         |     |     |     |     |     |     | 15/E |
| Baigiamasis bakalauro darbas /<br>Final Bachelor Project                        |                                         |     |     |     |     |     |     | 15/G |
| Garso dizainas /<br>Sound Design                                                |                                         | 6/E | 6/E | 6/E | 6/E | 6/E | 6/E | 6/E  |
| Audiotechnologija /<br>Audio Technology                                         |                                         | 3/E | 6/E | 6/E | 6/E |     |     |      |
| Montažo pagrindai /<br>Basics of Film Editing                                   |                                         |     |     | 3/E |     |     |     |      |
| Erdvinio garso režisūra /<br>Surround Sound Mixing Techniques                   |                                         |     |     |     | 6/E |     |     |      |
| Nenaratyvinio kino istorija /<br>The History of Non-Narrative Film              |                                         |     |     |     | 3/E |     |     |      |
| Vaizdo transliacijų garsinimas /<br>Broadcast Live Audio                        |                                         |     |     |     |     | 6/E |     |      |
| Filmo garso analizė /<br>Film Sound Analysis                                    |                                         |     |     |     |     | 3/E | 3/E |      |
| Interaktyvaus garso gamyba /<br>Interactive Sound Production                    |                                         |     |     |     |     | 6/E | 6/E |      |
| Trumpieji kino žanrai /<br>Short Film Genres                                    |                                         |     |     |     |     |     |     | 6/E  |
| Filosofija /<br>Philosophy                                                      |                                         | 3/E | 3/E |     |     |     |     |      |
| Estetika /<br>Aesthetics                                                        |                                         |     |     | 3/I | 3/E |     |     |      |
| Šiuolaikinio ir medijų meno praktikos /<br>Contemporary and Media Art Practices |                                         |     |     |     |     |     | 3/E |      |
| Bendravimo psichologija /<br>Communication Psychology                           |                                         |     |     |     |     |     |     | 3/E  |
| Kino istorija /<br>History of Cinema                                            |                                         | 3/I | 3/E |     |     |     |     |      |
| Akustikos pagrindai /<br>Basics of Acoustics                                    |                                         | 3/E |     |     |     |     |     |      |
| Techninio klausymo pratybos /<br>Technical Ear Training                         |                                         | 3/E | 3/E | 6/E |     |     |     |      |
| Lietuvos kino istorija /<br>History of Lithuanian Cinema                        |                                         |     |     | 3/E |     |     |     |      |

| Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject                            | Kreditai/vertinimas* / ECTS/Assessment* |    |     |     |     |     |     |      |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Semestras / Semester                                              | I                                       | II | III | IV  | V   | VI  | VII | VIII |
| Šiuolaikinė lietuvių proza /<br>Contemporary Lithuanian Prose     |                                         |    |     | 3/E |     |     |     |      |
| Garso estetika /<br>Sound Aesthetics                              |                                         |    |     | 3/E | 3/E |     |     |      |
| Lyderystė ir antreprenerystė /<br>Leadership and Entrepreneurship |                                         |    |     |     | 3/E |     |     |      |
| Laisvai pasirenkamas(-i) dalykas(-i) /<br>Optional Subject(-s)    |                                         |    |     |     | 3/E | 3/E | 3/E |      |
| Interaktyvus menas /<br>Interactive Art                           |                                         |    |     |     |     | 6/E |     |      |
| Muzikos įrašų produkcija /<br>Music Production                    |                                         |    | 3/E |     |     |     | 6/E |      |
| Autorių ir gretutinės teisės /<br>Copyright and Related Rights    |                                         |    |     |     |     |     | 3/E |      |
| Akademiniis rašymas ir tyrimai /<br>Academic Writing and Reserach |                                         |    |     |     |     |     | 3/E |      |

\* E – egzaminas, Į – įskaita, G – gynimas / E – Exam, Į – Pass/Fail, G – Defense.