LMTA SIŪLOMI PASIRENKAMIEJI DALYKAI
BAKALAURO STUDIJOS
2026/2027 studijų metai, RUDENS semestras

Registracija į pasirenkamuosius dalykus vykdoma informacinėje studijų sistemoje EDINA: rugpjūčio 24 - 28 d.

Peržiūrėkite siūlomus pasirenkamuosius dalykus ir pateikite anketą. Esant užpildytai dalyko kvotai, informuosime Jūsų anketoje nurodytu elektroninio pašto adresu.

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Dalyko kodas	Pakopa	Kreditai / sem.[1]	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programoje	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija[2]	Pastaba	El. pašto adresas
1	Sutartinių giedojimas *(būtini muzikiniai gebėjimai)*	Singing Lithuanian Folk Songs Sutartinės	11828	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	Etnomuzikologijos	Muzikos	antradieniais 17:00-18:35	2152	negali rinktis Muzikos studijų (muzikinis folkloras) studentai	daiva.vyciniene@lmta.lt
2	Tarptautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba) / būtini muzikiniai gebėjimai	International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	antradieniais 12:00-13:35	6402	Modulis skirtas Muzikos atlikimo studijų programos 3-4 k. studentams	arnas.mikalkenas@lmta.lt, arnasmika@gmail.com
3	Populiariosios muzikos formos (anglų kalba)	The Musical Form of Popular Music (in English)	12346	B	3	32+16	E	Pasirenkamasis	dr. Charalampos Efthymiou	Muzikologijos	Muzikos	pirmadienaiis 14:30-16:05	2136	-	charalampos.efthymiou@lmta.lt
4	Akustikos pagrindai (anglų kalba)	Basics of Acoustics (in English)	12340	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9.00-10.35	1136	Negali rinktis Garso režisūros specializacijos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
5	Baroko operos praktika	Baroque Opera Practice	12452	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. dr. Rūta Vosyliūtė	Dainavimo	Muzikos	*tvarkaraščiai bus derinami susirinkus grupei, preliminariai numatoma ketvirtadienį arba penktadienį 10:00-12:30*	Bus patikslinta susirinkus grupei	-	ruta.vosyliute@lmta.lt
6	Elektroninės muzikos istorija iki 9 dešimtmečio (anglų kalba)	History of Electronic Music until the 1980th (in English)	12636	B	**3**	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Mykolas Natalevičius	Kompozicijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05	1304	-	mykolas.natalevicius@lmta.lt
7	Instrumentuotė ansambliams (anglų kalba)	Scoring for Instrumental Ensembles (in English)	12540	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	antradieniais 9:00-10:30	**Nuotoliu**	-	rytis.urniezius@lmta.lt
8	Orkestro instrumentai muzikos istorijoje (anglų kalba)	Orchestral Instruments in the History of Music (in English)	12658	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	antradieniais 10:40-12:10	**Nuotoliu**	-	rytis.urniezius@lmta.lt
9	Muzikologijos įvadas	Introduction to Musicology	12034	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. dr. Jūratė. Katinaitė	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 14.30-17.05	1217	-	ruta.staneviciute@lmta.lt
10	Muzikos kritikos žanrai	Genres of Music Criticism	12036	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. Rasa Murauskaitė-Juškienė	Muzikologijos	Muzikos	penktadieniais 9.00-11.35	6406	-	rasa.murauskaite@lmta.lt
11	Virtualūs instrumentai (būtini muzikiniai gebėjimai)	Virtual Instrument	12007	B	3	16+14	E	Muzikos studijos	lekt. Roberto Becerra	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 9.00-11.35	1305	negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	roberto.becerra@lmta.lt
12	Elektroninės muzikos ansamblis 1 (būtini muzikiniai gebėjimai)	Electronic Music Ensemble 1	12008_1	B	**3+3**	32	E	Muzikos studijos	lekt. dr. Jonas Jurkūnas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 16.20-17.55	1304	tęstinis / negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurkunas@lmta.lt
13	Instrumentai ir partitūra (būtini muzikiniai gebėjimai)	Instruments and Score	12021	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. dr. A. Maslekovas	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 16.20-18.55	2136	negali rinktis Muzikos tyrimų ir Kompozicijos specializacijų studentai.	marius.baranauskas@lmta.lt
14	Gamta, kultūra ir Antropoceno estetika (anglų kalba)	Nature, Culture and Aesthetics of Anthropocene (in English)	12538	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Edvardas Šumila	Edukologijos	Muzikos	pirmadieniais 10:30-12:05	**Nuotoliu**	-	edvardas.sumila@lmta.lt
15	Informacinės ir ryšių technologijos 101 (anglų kalba)	Information and Communication Technology 101 (in English)	12439	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Roberto Becerra (LMTA)	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 12.40-14.15	**Nuotoliu**	-	roberto.becerra@lmta.lt
16	Viešasis kalbėjimas anglų kaip užsienio kalba (anglų kalba)	Public Speaking in English as a Foreign Language: How to speak so that they listen (in English)	11793	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Viltė Gridasova	Edukologijos	Muzikos	trečiadieniais 14:30-16:00	6113	reikalingas B2 anglų kalbos žinių lygis	vilte.ruseviciene@lmta.lt
17	"Critical Response" metodas	Critical Response Method	12638	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Dr. Gabija Natalevičienė	Bendrojo fortepijono	Muzikos	trečiadieniais 10:50-12:35	J.Karoso salė / 2136	-	gabija.nataleviciene@lmta.lt
18	Feldenkrais ® – Dėmesingumas per judesį	Feldenkrais ® – Awarness Through Movement	12546	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	pirmadieniais 13:00-14:30	302, Studijų miestelis Olandų g. 21A	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
19	Feldenkrais ® – Dėmesingumas per judesį (anglų kalba)	Feldenkrais ® – Awarness Through Movement (in English)	12547	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ieva Labanauskaitė	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	pirmadieniais 14:30-16:00	302, Studijų miestelis Olandų g. 21A	-	ieva.labanauskaite@lmta.lt
20	Režisūros pagrindai	Basics of Directing	10959	B	3	24+8	E	Pasirenkamasis	lekt. Juozas Javaitis	Vaidybos ir režisūros	Teatro ir šokio	antradieniais 17:15-18:45	LMTA studijų miestelis, Olandų 21 A, 315 aud.	negali rinktis Režisūros specializacijos studentai	juozas.javaitis@lmta.lt
21	Kūrybinis rašymas	Creative Writing	11777	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir šokio	ketvirtadieniais 15:30-18:00	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
22	Kūrybinis rašymas (anglų kalba)	Creative Writing (in English)	11778	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Gabrielė Labanauskaitė	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir šokio	ketvirtadieniais 13:30-15:00	Menų spaustuvės infoteka, Šiltadaržio g. 6	-	gabriele.labanauskaite@lmta.lt
23	Lietuvos šiuolaikinis teatras: vardai ir stiliai (anglų kalba)	Contemporary Lithuanian Theatre: Names and Styles (in English)	11791	B	3	16+14	E	Pasirenkamasis	lekt. Vaidas Jauniškis	Meno teorijos ir istorijos	Teatro ir šokio	antradieniais 14.00 - 15.30	informacija ruošiama	-	vaidas.jauniskis@lmta.lt
24	Tarpkultūriniai santykiai ir kūrybinė komunikacija (anglų kalba)	Intercultural Relations and Creative Communication (in English)	12332	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Audrius Dabrovolskas, lekt. Viltė Gridasova Rusevičienė	Edukologijos	Muzikos	trečiadieniais 11:00-12:30	**Mišriu būdu**	-	audrius.dabrovolskas@lmta.lt

25	Medijų metamorfozė: nuo spausdinimo iki pikselių (anglų kalba)	Media Metamorphosis: From Print to Pixels (in English)	12548	B	3	40	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Nuruzzaman Khan	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		penktadieniais. 12:30-14:30 (pirma paskaita rugsėjo 11 d.)	K303, Studijų miestelis	-	khan.bappy@gmail.com
26	Antreprenerystė audiovizualinėse medijose	Audiovisual media entrepreneurship	12550	B	6	48	E	Pasirenkamasis	doc. Vytautas Dambrauskas	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		trečiadieniais 13:00 - 15:15 (pirma paskaita rugsėjo 9 d.)	K301, Studjų miestelis	-	vytautas.dambrauskas@lmta.lt
27	Kino, medijų ir kito audiovizualinio turinio teisė	Law of Film, Media and Other Audiovisual Content	12551	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Rokas Janauskas	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		rugsėjo - spalio mėnesiais: ketvirtadieniais 17:45 – 19:15 ir šeštadieniais 9:00 - 12:00, (pirma paskaita - rugsėjo 10 d.)	K303, Studijų miestelis	-	rokas.jankauskas@lmta.lt
28	Kameros judesys naratyviniame kine	Camera Movement in Narrative Cinema	12438	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. Rimvydas Leipus	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		penktadieniais 10:00-11:30 val. (pirma paskaita - rugsėjo 11 d.)	**Nuotoliu**	-	rimvydas.leipus@lmta.lt
29	Eksperimentinio kino teorija ir praktika	Theory and Practice of Experimental Film	12494	B	3	32	E	Pasirenkamasis	jaun. asist. Miglė Križinauskaitė-Bernotienė	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		pirmadieniais 17:00-18:30 (susiformavus grupei, pirma paskaita - rugsėjo 7 d.)	K005, Studijų miestelis	-	migle.bernotiene@lmta.lt
30	Patyriminė psichologija	Experiential Psychology	12741	B	3	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Ramunė Čekuolytė	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		ketvirtadieniais 15:30-17:00 (pirma paskaita rugsėjo 10 d.)	K003, Studijų miestelis	-	ramune.cekuolyte@lmta.lt
31	Pietų Azijos kultūra per kiną (anglų kalba)	South Asian Culture Through Cinema (in English)	12742	B	3	32	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Nuruzzaman Khan	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		trečiadieniais 16:00-17:30 (pirma paskaita rugsėjo 9 d.)	K005, Studijų miestelis	-	khan.bappy@gmail.com
32	Dokumentinis kinas vakar, šiandien ir rytoj (anglų kalba)	Documentary Cinema: Past, Present and Future (in English)	12743	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. Audrius Stonys	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		trečiadieniais 15.00-16.30	Kino salė (Studijų miestelis)	-	audrius.stonys@lmta.lt
33	Garso post-produkcijos pagrindai (anglų kalba)	Introduction to Sound Postproduction (in English)	12526	B	3	16+16	E	Kino menas	asist. Kipras Česna	Nacionalinė kino mokykla (KIMO)		antradieniais 14.00-15.30	K007	negali rinktis Kino kultūros studijų ir Montažo specializacijustudentai.	kipras.cesna@lmta.lt
34	Atlikimo (iliustravimo) praktika 1,3	Performance ("illustration") practice	12495_1/3	B	3+3+3+3	32	I/E	Muzikos atlikimas	-	-	Muzikos	*tvarkaraštis derinamas individualiai*	-	Muzikos atlikimo bakalauro studijų programų studentams, kurie šalia privalomų specialybės dalykų renkasi iliustruoti (groti) papildomame LMTA ansamblyje ir (ar) orkestre.	-
35	Džiazo istorija 1	History of Jazz 1	12651_1	B	**3+3**[1]	24+8	I/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniais 16.20-17.55	1305	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	linas.rimsa@lmta.lt
36	Garso įrašų technika 1	Sound Recording Equipment 1	12652_1	B	**3+3**[1]	16+16	I/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Gediminas Zujus	Džiazo	Muzikos	penktadieniais 13:00-14:30	Studija	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	gzujus@gmail.com
37	Užsienio kalbos: vokiečių (pradedantiesiems) 1	Foreign Language (Beginners) 1	12286_1	B	**3+3**[1]	32	I/E	Pasirenkamasis	doc. L. Kižla	Edukologijos	Muzikos	tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	tęstinis	leonas.kizla@lmta.lt
38	Užsienio kalbos: vokiečių (pažengusiems) 1	Foreign Language (Pre-Intermediate) 1	12288_1	B	**3+3**[1]	32	I/E	Pasirenkamasis	doc. L. Kižla	Edukologijos	Muzikos	tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	tęstinis	leonas.kizla@lmta.lt
39	Užsienio kalbos: prancūzų (pradedantiesiems) 1	Foreign Language (Beginners) 1	12287_1	B	**3+3**[1]	32	I/E	Pasirenkamasis	lekt. A. Maleckaitė	Edukologijos	Muzikos	tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	tęstinis	maleckaite@eos.lt
40	Užsienio kalbos: prancūzų (pažengusiems) 1	Foreign Language (Pre-Intermediate) 1	12289_1	B	**3+3**[1]	32	I/E	Pasirenkamasis	lekt. A. Maleckaitė	Edukologijos	Muzikos	tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	tęstinis	maleckaite@eos.lt
41	Vargonų studija (pradedantiesiems) 1	Organ studies (for begginers) 1	12646_1	B	**3+3**[1]	32	E	Pasirenkamasis	doc. Jarūnė Barkauskaitė	Fortepijono ir vargonų	Muzikos	tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	-	tęstinis	jarune.barkauskaite@lmta.lt
42	Menininkų tapatybės kūrimas ir prekės ženklas (anglų kalba)	Indentity Branding For Artists (in English)	12740	B	**3**	32	E	Pasirenkamasis	lekt. Inga Uus, lekt. Neringa Valuntonytė	Meno vadybos skyrius	Teatro ir šokio	Pirmadieniais 10.00-11.30, pirma paskaita rugsėjo 14 d.	**Nuotoliu**		neringa.valuntonyte@lmta.lt, inga.uus@lmta.lt
43	Pasirengimas orkestrų perklausoms (anglų kalba)	Auditioning for Orchestras (in English)	12744	B	**3**	32	E	Pasirenkamasis	Lect. Marjukka Puutio	Centria University of Applied Science		On Thursdays 22.10. start , 13:00-14.45 PM (a little break in between), weekly 8 times (so, the end date would be - 10th of December and then on 17th - exam	**Nuotoliu**		marjukka.puutio@centria.fi

*tęstinis dalykas, registruotis gali tik tie studentai, kurie lankė dalyką rudens semestre

[2] auditorijos pirmas skaičius žymi Akademijos rūmų numerį, kiti trys - auditorijos numerį

Rūmų adresai: 1 - Gedimino pr. 42; 2 - Vilniaus g. 6-2; 4 - Kosciuškos g. 10; 5 - Kosciuškos g. 12; 6 - Pamėnkalnio g. 15, Studijų miestelis - Olandų g. 21A.

Registracija į Vilniaus universiteto LPD bus vykdoma rugsėjo 1-6 d. internetiniame puslapyje adresu: Registracija LMTA ir VDA studentams (vu.lt)