LMTA SIŪLOMI MUZIKOS KRYPTIES DALYKAI
Muzikos studijų (kompozicija, elektroninė muzika) programos B2 ir B3 studentams
BAKALAURO STUDIJOS
2025/2026 studijų metai, RUDENS semestras

Eil. Nr.	Dalyko pavadinimas	Dalyko pavadinimas (anglų kalba)	Kodas	Pakopa	Kreditai / sem.[1]	Kontaktinės valandos per semestrą	Atsiskaitymo forma	Studijų programa	Dėstytojas	Katedra	Fakultetas	Tvarkaraštis	Auditorija[1]	Pastaba	El. pašto adresas
*Studentams, studijų plane turintiems **Muzikos krypties alternatyvą:***															
1	Virtualūs instrumentai	Virtual Instrument	12007	B	3	16+14	E	Muzikos studijos	lekt. Roberto Becerra	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 9.00-11.35	1305	negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	roberto.becerra@lmta.lt
2	Sutartinių giedojimas (būtini muzikiniai gebėjimai)	Singing Lithuanian Folk Songs Sutartinės	11828	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. habil. dr. Daiva Vyčinienė	Etnomuzikologijos	Muzikos	antradieniais 17:00-18:35	2152		daiva.vyciniene@lmta.lt
3	Elektroninės muzikos ansamblis 1	Electronic Music Ensemble 1	12008_1	B	**3+3**	32	E	Muzikos studijos	lekt. dr. Jonas Jurkūnas	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 16.20-17.55	1304	tęstinis / negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	jonas.jurkunas@lmta.lt
4	Elektroninės muzikos studija 1	Electronic Music Studio 1	12002_1	B	**6+6+6+6**	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. Mylokas Natalevičius, lekt. Justinas Ladyga	Kompozicijos	Muzikos	pirmadieniais 14.30-16.05 penktadieniais 14.30-16.05	1302 1305	tęstinis / negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt, justinas.ladyga@lmta.lt
5	Elektroninės muzikos studija 3 *(gali rinktis tik studijavę 1 ir 2 dalyko semestrus)*	Electronic Music Studio 3	12002_3	B	**6+6+6+6**	32+28	E	Muzikos studijos	doc. dr. Mylokas Natalevičius, lekt. Justinas Ladyga	Kompozicijos	Muzikos	pirmadieniais 16.20-17.55 penktadieniais 12.40-14.15	1302 1305	tęstinis / negali rinktis Elektroninės muzikos specializacijos studentai	mykolas.natalevicius@lmta.lt, justinas.ladyga@lmta.lt
6	Instrumentai ir partitūra	Instruments and Score	12021	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. dr. A. Maslekovas	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 16.20-18.55	2136	negali rinktis Muzikos tyrimų ir Kompozicijos specializacijų studentai.	marius.baranauskas@lmta.lt
7	Kompozicijos teorijos studija 1	Composition Theory Studio 1	12022_1	B	**6+6+6+6**	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. Martinš Vilums, prof. Rytis Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	antradieniais 9.00-11.35	1136	negali rinktis Kompozicijos specializacijos studentai	martins.vilums@lmta.lt, rytis.mazulis@lmta.lt
8	Kompozicijos teorijos studija 3 *(gali rinktis tik studijavę 1 ir 2 dalyko semestrus)*	Composition Theory Studio 1	12022_3	B	**6+6+6+6**	32+28	E	Muzikos studijos	prof. dr. Martinš Vilums, prof. Rytis Mažulis	Kompozicijos	Muzikos	trečiadieniais 14.30-17.05 penktadieniais 9.00-11.35	1201 1136	negali rinktis Kompozicijos specializacijos studentai	martins.vilums@lmta.lt, rytis.mazulis@lmta.lt
9	Tarptautinis bendradarbiavimas šiuolaikinėje improvizacijoje (anglų kalba) / būtini muzikiniai gebėjimai	International Collaboration in Contemporary Improvisation (in English)	11755	B	3	48	E	Pasirenkamasis	lekt. Arnas Mikalkėnas	Kamerinio ansamblio	Muzikos	antradieniais 12:00-13:35	6402	Modulis skirtas Muzikos atlikimo studijų programos 3-4 k. studentams	arnas.mikalkenas@lmta.lt, arnasmika@gmail.com
0	Populiariosios muzikos formos (anglų kalba)	The Musical Form of Popular Music (in English)	12346	B	3	32+16	E	Pasirenkamasis	Charalampos Efthymiou	Muzikologijos	Muzikos	pirmadienaiis 14:30-16:05	2136	-	charalampos.efthymiou@lmta.lt
11	Instrumentuotė ansambliams (anglų kalba)	Scoring for Instrumental Ensembles (in English)	12540	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	antradienaiis 9:00-10:30	Nuotoliu	-	rytis.urniezius@lmta.lt
12	Orkestro instrumentai muzikos istorijoje (anglų kalba)	Orchestral Instruments in the History of Music (in English)	12658	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Urniežius	Muzikos	Klaipėdos	antradieniais 10:40-12:10	Nuotoliu		
13	Vargonų studija (pradedantiesiems) 1	Organ studies (for begginers) 1	12646_1	B	**3+3**[1]	32	E	Pasirenkamasis	doc. Jarūnė Barkauskaitė	Fortepijono ir vargonų	Muzikos	tvarkaraštis bus derinamas susirinkus grupei	Vargonų auditorija, Centriniai rūmai		jarune.barkauskaite@lmta.lt
14	Akustikos pagrindai (anglų kalba)	Basics of Acoustics (in English)	12340	B	3	32	E	Pasirenkamasis	prof. dr. Rytis Ambrazevičius	Etnomuzikologijos	Muzikos	ketvirtadieniais 9.00-10.35	1136	Negali rinktis Garso režisūros specializacijos studentai	rytis.ambrazevicius@lmta.lt
15	Muzikologijos įvadas	Introduction to Musicology	12034	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	prof. dr. R. Stanevičiūtė Kelmickienė, lekt. J. Katinaitė	Muzikologijos	Muzikos	pirmadieniais 14.30-17.05	1217	-	ruta.staneviciute@lmta.lt
16	Muzikos kritikos žanrai	Genres of Music Criticism	12036	B	3	32+14	E	Muzikos studijos	lekt. Rasa Murauskaitė	Muzikologijos	Muzikos	penktadieniais 9.00-11.35	6406	-	rasa.murauskaite@lmta.lt
17	Elektroninės muzikos istorija iki 9 dešimtmečio (anglų kalba)	History of Electronic Music until the 1980th (in English)	12636	B	**3**	16+14	E	Pasirenkamasis	doc. dr. Mykolas Natalevičius	Kompozicijos	Muzikos	ketvirtadieniais 14.30-16.05	1304	-	mykolas.natalevicius@lmta.lt
18	Džiazo istorija 1	History of Jazz 1	10149_1	B	**3+3**[1]	24+8	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Linas Rimša	Džiazo	Muzikos	antradieniais 16.20-17.55	1305	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	linas.rimsa@lmta.lt
19	Garso įrašų technika 1	Sound Recording Equipment 1	10213_1	B	**3+3**[1]	16+16	J/E	Muzikos atlikimas (džiazas)	lekt. Gediminas Zujus	Džiazo	Muzikos	penktadieniais 13:00-14:30	Studija	negali rinktis Džiazo specializacijos studentai	gzujus@gmail.com

[1] *pasirinkus dalyką, kurio trukmė 2 semestrai, dalyką privaloma lankyti abu semestrus*