

KONFERENCIJOS PROGRAMA



„Pedagoginis dvasingumas meninio ugdymo kontekste: nuo prof. Alberto Piličiausko idėjų iki šiandienos problematikos“

Laikas	Programa
PLENARINĖ SESIJA • 10.00–12.00	
Moderuoja doc. dr. Giedrė Gabnytė ir doc. dr. Lolita Jolanta Piličiauskaitė	
10.00–10.05	Konferencijos atidarymas
10.05–10.25	Muzikos suvokimo problematika XX amžiaus 7–9 dešimtmečio Lietuvoje: muzikos kūrybos bei suvokimo tyrimų tektoniniai lūžiai Doc. dr. Lolita Jolanta Piličiauskaitė Lietuvos muzikos ir teatro akademija
10.25–10.45	Nuo asmeninės prasmės iki laisvai integralios meninio ugdymo strategijos: profesoriaus Alberto Piličiausko pedagoginių idėjų tęstinumas Prof. dr. Aldona Vilkelienė Lietuvos muzikos ir teatro akademija
10.45–11.05	Auginantis mokytojo autoritetas muzikos pedagogų akimis Prof. dr. Rūta Girdzijauskienė Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Klaipėdos fakultetas
11.05–11.25	Tėvų požiūris į neformaliąją muzikinę veiklą gimnazijoje: mokinių savivertės ir bendruomeniškumo ugdymo aspektai Prof. dr. Diana Strakšienė ir dr. Aušra Kardašienė Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
11.25–11.45	A. Piličiausko pedagoginio dvasingumo ir N. Noddings rūpesčio etikos principų taikymas suaugusiųjų muzikiniame ugdyme Doc. dr. Giedrė Gabnytė Lietuvos muzikos ir teatro akademija
11.45–12.00	Diskusija, pranešimų apibendrinimas
12.00–13.00	Pietų pertrauka
SEKCIJOS PRANEŠIMAI • 13.00–15.30	
Moderuoja – dr. Agnė Jurkūnienė	
13.00–13.15	„Kai muzika tampa partneryste: profesionalai ir žmonės su negalia kuria kartu“ Dr. Loreta Kačiušytė Skramtai, dr. Jautrė R. Šinkūnienė Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Edukologijos katedra; Lietuvos muzikos terapijos asociacija
13.15–13.30	Pedagoginis dvasingumas šiuolaikinėje mokykloje: profesoriaus Alberto Piličiausko idėjų aktualumas Muzikos mokytoja metodininkė Lina Viršilienė Kauno Jurgio Dobkevičiaus progimnazija
13.30–13.45	Pamoka pamokoje: improvizacija kaip fortepijono ugdymo šerdis Dr. Agnė Jurkūnienė Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Edukologijos katedra
13.45–14.00	Žmogaus gebėjimų lavinimas muzikos pagalba: Alberto Piličiausko ir Šiniči Suzuki ugdymo filosofijos paralelės Dr. Dėja Aukštkalnytė Kauno Suzuki progimnazija

Laikas	Programa
14.00–14.15	Garsinis audinys ankstyvosios vaikystės teatre: meninės patirties ir muzikinio ugdymo sąsajos Dr. Ieva Jackevičiūtė Lietuvos muzikos ir teatro akademija
14.15–14.30	Muzika, autizmo spektro sutrikimas ir interaktyviosios technologijos Doc. dr. Vytautas Žalys Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
14.30–14.45	Neregio žmogaus vokalinių gebėjimų ugdymo privalumai ir problemos Asist. Aušra Liutkutė Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Dainavimo katedra
14.45–15.00	Kai muzika tampa keliu į vaiką: pedagoginio dvasingumo ir įtraukties dermė Muzikos mokytoja ekspertė, lektorė Elena Valiulienė Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Edukologijos katedra
15.00–15:30	Diskusija, sekcijos apibendrinimas

18.00	Prisiminimų vakaras, skirtas profesoriaus Alberto Piličiausko gimimo 90-mečiui paminėti Dalyvauja: dr. D. Aukštkalnytė, doc. dr. V. Aleksienė, prof. E. Gabnys, doc. dr. G. Gabnytė-Bizevičienė, doc. dr. S. Gerulis, dr. A. Kardašienė, R. Krasauskienė, prof. dr. R. Kryžauskienė, M. Perminienė, doc. dr. L. J. Piličiauskaitė, prof.dr. A. Rauduvaitė, G. Rudzevičienė, dr. L. Skramtai, prof. dr. D. Strakšienė, dr. J. R. Šinkūnienė, prof. dr. A. Vilkelienė, L. Viršilienė, R. Zinkevičienė. Pasirodo: Kauno Suzuki progimnazijos mokiniai; Vilniaus „Saulėtekio“ mokyklos-daugiafunkcinio centro mokiniai, vadovė Tatjana Balkuvienė. Renginį veda: doc. dr. Lolita Jolanta Piličiauskaitė Vieta: LMTA Juozo Karoso salė (Gedimino pr. 42, Vilnius)
-------	--