LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

DOKTORANTŪROS DALYKO APRAŠAS

Doktorantūros programa: Meno doktorantūra, Muzika (Muzikos kūryba)
Dalyko pavadinimas: Specialybė
Dalyko apimtis (ECTS): 8, 10, 11, 12, 15

Dalyko anotacija
Doktorantūros studijų metu Specialybės dalykas skirtas muzikos kūrybos proceso gilesniam pažinimui ir profesionalių komponavimo įgūdžių tobulinimui. Studijų pradžioje suformuojama doktoranto meno projekto koncepcija ir parengiamas meninio tyrimo kūrybinės dalies planas. Studijų metu sukurti kūriniai sudaro meno doktorantūros studijų kūrybinį portfolio ir tampa meno doktorantūros projekto kūrybinės dalies pagrindu. Dalyką sudaro 7 semestrai.

Siekiami studijų rezultatai	
LMTA Meno doktorantūros programos siekiami rezultatai	*Studijų dalyko siekiami rezultatai*
Gebėjimas kurti ir įgyvendinti originalias menines idėjas muzikos kūrybos srityje.	Kompozitoriaus profesijai būtinų aukšto lygio techninių gebėjimų išlavinimas, kūrybos stiliaus meninis individualumas ir meistriškumas, gebėjimai inicijuoti, plėtoti ir muzikos kūryboje išreikšti inovatyvias menines idėjas. Individualaus kūrybos metodo formavimas ir įgyvendinimas doktorantūros reikalavimus atitinkančiuose kūriniuose.
Gebėjimas analizuoti ir kritiškai vertinti kūrybinius procesus ir jų reikšmę šiuolaikinės kultūros kontekste.	Pasitelkiant išlavintą intelektą, sukauptas žinias ir erudiciją gebėjimas analizuoti ir kritiškai vertinti kūrybinį procesą įvairiuose meno projekto rengimo etapuose, gebėjimas pritaikyti šiuos įgūdžius numatant galimas muzikos kultūros procesų kryptis ir dalyvavimą juose įgyvendinant savo menines idėjas.
Gebėjimas plėtoti kūrybinę patirtį inicijuojant ir savarankiškai vykdant meninę veiklą.	Gebėjimas savarankiškai vykdyti meninę veiklą inicijuojant muzikos meno projektus, dalyvaujant jų rengime bei viešuose pristatymuose.
Gebėjimas sistemiškai ir analitiškai mąstyti	Teorinių ir meninių doktorantūros studijų sąsajų profesionalus supratimas, gebėjimas įžvelgti jų priežastinius ryšius, šių gebėjimų panauda savo meninei raidai, kuriant aukšto meninio lygio originalius kūrinius.

Dalyko tikslas
Suderinus su meno projekto tematika, sudaryti meno projekto kūrybinės dalies programą ir užtikrinti aukštą jos įvykdymo kokybę. Atsiskaitymuose už kūrybos darbus siekiama stebėti doktoranto kūrybinių pasiekimų raidą, įvertinti komponavimo proceso rezultatus, individualaus kūrybos metodo formavimąsi, kūrinių koncepcijos ir išpildymo technikos sudėtingumo, kūrybiškumo ir profesinio meistriškumo augimą.

Bendrieji reikalavimai atsiskaitymams
Doktorantūros studijų laikotarpiu atsiskaitymams pateikiami: - doktoranto per studijų metus naujai sukurti muzikos kūriniai arba jų fragmentai. - kurinių kiekis ir trukmės nustatomi Doktoranto studijų plane. - tik tie kūriniai, kurie sudarys meno doktorantūros studijų kūrybinį portfolio. Atsiskaitymo komisijoms iš anksto pristatomos partitūrų kopijos arba skaitmeninių projektų failai (pdf, *screenshot*,gali būti rodomi ekrane). Rekomenduojama pateikti kūrinių garso įrašus.

Specialieji reikalavimai atsiskaitymams
Kūrybos įskaitai pateikiama: ne mažiau kaip 1 užbaigto (ne mažau kaip 5 min. trukmės) kūrinio partitūra (kūrinio atlikimas ar įrašas neprivalomi), arba didesnės apimties kūrinio fragmentas bei kitų kūrinių, kurie bus teikiami vertinti pavasario egzamine, koncepcijos (žr. Doktoranto studijų plane). Įskaitai pateiktų kūrinių pristatymui skiriama iki 30 min. **Kūrybos egzaminui** pateikiama: per akademinius studijų metus sukurtų muzikos kūrinių partitūros (žr. Doktoranto studijų plane).) Egzaminui pateikiamų kūrinių bendra trukmė (įskaitant kūrybos įskaitai pateiktų kūrinių trukmes): ne mažiau kaip 15 min. ir ne daugiau kaip 30 min. Egzaminui pateiktų kūrinių pristatymui skiriama 40 min. .

Viešoje paskaitoje-koncerte (VII semestro atsiskaitymas) pristatomi doktorantūros studijų metu sukurti kūriniai, pagrindžiama jų sąsaja su meno projekto Tiriamąja dalimi. Parengiama kūrybos idėjų prezentacija (skaidrės), pateikiamos kūrinių partitūros, kūrinių ar jų fragmentų įrašai.
Paskaitos-koncerto trukmė: ne mažiau kaip 60 min.

Įskaitų ir egzaminų medžiaga į *Moodle* platformą įkeliama ne vėliau kaip 2 darbo dienos iki įskaitos ar egzamino pradžios. Terminas galioja ir atsiskaitant ir auditorijoje, ir nuotoliniu būdu. Įskaitai arba egzaminui vykstant auditorijoje, likus 1 valandai iki įskaitos arba egzamino pradžios, egzaminų medžiaga įkeliama į egzaminui skirtą kompiuterį, o vertinimo komisijai pateikiamos 2 susegtos arba įrištos kūrinių partitūrų kopijos.

Atsiskaitymo formos	Įskaita: rudens semestras (I, III, V) Egzaminas: pavasario semestras (II, IV, VI) Vieša paskaita-koncertas: VII semestras
Vertinimas	
Atsiskaitymas/ įvertinimas	Vertinimo kriterijai ir grįžtamasis ryšys
Įskaita Įskaitai pateiktus kūrinius vertina ne mažesnė kaip 3 asmenų katedros vedėjo paskirta komisija (įtraukiant ir kūrybinės dalies vadovus) **Egzaminas** Egzaminui pateiktus kūrinius vertina ne mažesnė kaip 3 asmenų katedros vedėjo paskirta, doktorantūros komiteto patvirtinta egzamino komisija. Doktorantų vadovai vertinime nedalyvauja.	Vertinama: • kūrinio koncepcijos originalumas; • individualaus kūrybos metodo formavimosi raida; • kūrinio struktūriniai aspektai; • medžiagos samprata ir eksponavimo kokybė; • partitūros parengtumo profesionalumas; • kūrinio meninė vertė; • kūrybos ryšys su meno projekto teorinės dalies tematika. Grįžtamasis ryšys: • Doktorantui komisijos nariai pateikia vertinimo komentarus raštu ir /arba žodžiu.

Patvirtinta doktorantūros komitete: 2021m. sausio 3 d.