LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA

DOKTORANTŪROS DALYKO APRAŠAS

Doktorantūros programa: Meno doktorantūra, Kinas
Dalyko pavadinimas: Specialybė I, II, III, IV, V, VI, VII
Dalyko apimtis (ECTS): 8, 10, 11, 12, 15

Dalyko anotacija (iki 500 sp. ž.)
Specialybės dalykas – tai kūrybinio kino meno projekto (Kino filmo scenarijaus rengimo, kūrimo ir pan.) įgyvendinimas, atskleidžiantis doktorantūros studijų metu įgytus kūrybinius, eksperimentinius ir analitinius gebėjimus. Individualių užsiėmimų metu, vadovaujant kūrybinės dalies vadovui, pasirenkamas reikalavimus atitinkantis kūrybinis projektas (scenarijus, filmas ar pan.). Gilinamasi į scenarijaus rašymo, kino filmo kūrimo ypatumus, koncepciją, atliekami tyrimai ir konsultacijos su ekspertais, atliekami naratyvinės struktūros, stiliaus ir kt. kino formos eksperimentiniai darbai, vystomi kūrybiniai ar gamybiniai sprendimai, numatoma projekto įgyvendinimo strategija. Planuojami filmo parengimo laikotarpiai, numatomas viešų pristatymų planas. Dalyką sudaro 7 semestrai.

Siekiami studijų rezultatai	
LMTA Meno doktorantūros programos siekiami rezultatai	Studijų dalyko siekiami rezultatai
Gebėjimas generuoti ir realizuoti originalias kūrybines idėjas pasirinktos audiovizuainio meno raiškos priemonėmis	Gebės kurti brandžius, originalius ir aktualius nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu kino meno kūrinus, kuriuose atsiskleis individualus kūrėjo braižas ir žvilgsnis į kūrinyje analizuojamas meno, kultūros ir socialinio gyvenimo problemas.
Gebėjimas analizuoti ir kritiškai vertinti kūrybinius procesus ir jų reikšmę šiuolaikinio meno ir kultūros kontekste.	Kūrybiniame procese gebės taikyti meninių ir mokslinių tyrimų metodus, generuoti naujas idėjas ir rezultatus. Pasitelkdamas kritišką ir kūrybišką mąstymą, sukauptas žinias gebės analizuoti ir vertinti kūrybinį procesą įvairiuose meno projekto rengimo etapuose bei įvertinti savo kūrinio reikšmę kino ir kultūros kontekste.
Gebėjimas plėtoti kūrybinę patirtį inicijuojant ir savarankiškai vykdant meninę veiklą.	Demonstruos gebėjimus savarankiškai vykdyti meninę veiklą inicijuodamas kino meno projektus, dalyvaudamas jų rengime bei viešuose pristatymuose.
Gebėjimas sistemiškai ir analitiškai mąstyti	Giliai suvoks teorinių ir meninių doktorantūros studijų sąsajas, gebės įžvelgti jų priežastinius ryšius, panaudos šiuos gebėjimus savo, kaip menininko, raidai, rengdamas ir pristatydamas aukšto meninio lygio kūrybinius kino projektus.
Dalyko tikslas	
Suderinus su meno projekto tematika, sudaryti meno projekto kūrybinės dalies programą ir užtikrinti aukštą jos įvykdymo kokybę. Specialybės atsiskaitymais siekiama įvertinti kuriamo filmo (filmų) meninį lygį, sudėtingumą, profesinio meistriškumo augimą, taip pat idėją, temą, motyvaciją, koncepciją, sinopsį (filmui), kūrybinius ar gamybinius sprendimus, projekto įgyvendinimo strategiją.	
Bendrieji reikalavimai	
• Egzamino arba įskaitos atsiskaitymo objektu gali būti kuriamo filmo scenarijus, filmo tyrimo medžiaga (nuotraukos, interviu, bandomųjų filmavimų medžiaga), filmo traktuotė, filmo medžiaga, skirtingos montažo versijos, užbaigtas filmas ir kitos filmo kūrimo etapus atspindinčios dalys, savo apimtimi atitinkančios pusės metų kūrybinį darbą. • Kiekviename atsiskaityme pristatomos naujai kuriamo kūrybinio kino meno projekto dalys. Egzamino ir įskaitos metu tos pačios dalys (jeigu nėra esminių pakeitimų) nepristatomos. • Atsiskaitymų dalys turi atitikti doktoranto darbo planą. • Iskaitos trukmė – ne mažiau kaip 45 min., egzamino – nuo 1 iki 2 val.	
Specialieji reikalavimai	
Per studijų laikotarpį turi būti sukurtas ne mažiau kaip vienas ne trumpesnis kaip 50 min. trukmės kino meno kūrinys arba keli kūriniai, kurių bendra trukmė ne mažesnė negu 50 min.	
Atsiskaitymo formos	Įskaita: rudens semestras (I, III, V) Egzaminas: pavasario semestras (II, IV, VI) Viešas pristatymas (paskaita): VII semestras
Vertinimas	

Atsiskaitymas/ įvertinimas	Vertinimo kriterijai
Įskaita Įskaitą vertina ne mažesnė kaip 3 asmenų katedros paskirta komisija (įtraukiant ir kūrybinės dalies vadovą) **Egzaminas** Egzaminą vertina ne mažesnė kaip 3 asmenų katedros paskirta, doktorantūros komiteto patvirtinta egzamino komisija. Doktoranto vadovas vertinime nedalyvauja.	Vertinama: • kūrybinio sumanymo aktualumas • turinio ir formos originalumas, • režisieriaus motyvacijos, scenarijaus / traktuotės meninis įtaigumas, • kūrybinių sprendimų pagrįstumas • kūrybinio darbo ryšys su teorinės dalies tematika. • atitiktis doktoranto planui Grįžtamasis ryšys: doktorantui komisijos nariai turi pateikti vertinimo komentarus raštu ir (arba) žodžiu

Patvirtinta doktorantūros komitete: 2021 m. balandžio 9 d.