Studijų programa / Study Programme: **Muzikos atlikimas / Music Performance**

Valstybinis kodas / National Code: **6121PX010**

Specializacija / Specialisation: **Fortepijonas / Piano**

Studijų pakopa / Cycle: **Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)**

Studijų krypčių grupė / Group of Study Fields: **Menai / Arts**

Studijų kryptis / Main Study Field: **Muzika / Music**

Studijų apimtis / Study Volume: **240 ECTS kreditų / 240 ECTS credits**

Studijų planas / Curriculum

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject Semestras / Semester		Kreditai/Įvertinimas* / ECTS/Assesment*							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Fortepijonas / Piano		6/E	6/E	6/E	6/E	6/E	6/E	6/E	
Akompanimento studija / Piano Accompaniment Studio		6/E	6/E	6/E	6/E	6/E	6/E	3/E	3/E
Fortepijoninis ansamblis I / Piano Ensemble I		6/Į	6/E						
Kamerinis ansamblis I / Fortepijoninis ansamblis II** // Chamber Ensemble I / Piano Ensemble II**				6/E	6/E				
Kamerinis ansamblis II / Chamber Ensemble II						6/E	6/E	6/E	6/E
Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos*** / Alternatives of Ear Training and Music Theory***:									
I alt.	Klausos ugdymas ir muzikos teorija / Ear Training and Music Theory	3/Į	3/E	3/Į	3/E				
	Harmonija / Harmony					3/E			
	Polifonija / Polyphony						3/E		
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis							3/E	
II alt.	Klausos ugdymas / Ear Training	3/Į	3/E						
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance			3/E					
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque				3/E				
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism					3/E			
	Muzikos kalba: romantizmas /						3/E		

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject Semestras / Semester		Kreditai/Įvertinimas* / ECTS/Assesment*							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Language of Music: Romanticism								
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century							3/E	
Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		3/E	3/E	3/E	3/E				
Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture						3/Į	3/E		
Fortepijono meno istorija / History of Piano Art		3/E							
Profesijos praktika / Professional Practice								9/Į	6/E
Bakalauro meno projektas / Bachelor's Art Project									15/G
Užsienio kalba / Foreign Language		3/Į	3/E						
Psichologija / Psychology				3/E					
Meno filosofija / Philosophy of Art					3/E				
Įvadas į meninį tyrimą / Introduction to Artistic Research							3/E		
Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject			3/E	3/E	3/E	6/E	3/E	3/E	

* Į – įskaita, E – egzaminas, G – gynimas / Į – Pass, E – Exam, G – Defense.

** Pasirenkama viena iš alternatyvų vieneriems studijų metams - Kamerinis ansamblis arba Fortepijoninis ansamblis II. / Students have to choose one of the two alternatives for one study year - Chamber Ensemble or Piano Ensemble II.

*** Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos ugdymo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.