Studijų programa / Study Programme: **Muzikos atlikimas / Music Performance**

Valstybinis kodas / National Code: **6121PX010**

Specializacija / Specialisation: **Vargonai / Organ**

Studijų pakopa / Cycle: **Pirmoji (bakalauro) / First (Bachelor)**

Studijų krypčių grupė / Group of Study Fields: **Menai / Arts**

Studijų kryptis / Main Study Field: **Muzika / Music**

Studijų apimtis / Study Volume: **240 ECTS kreditų / 240 ECTS credits**

Studijų planas / Curriculum

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject Semestras / Semester		Kreditai/Įvertinimas* / ECTS/Assesment*							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Instrumento studija / Instrument Studio:		12/E	12/E	9/E	9/E	6/E	6/E	6/E	
Kamerinis ansamblis ir akompanimentas / Chamber Ensemble and Accompaniment		3/E	3/Į	3/E	3/Į	3/E	3/Į	3/E	3/E
Basso continuo pagrindai / Basics of Basso Continuo						3/E			
Improvizacijos pagrindai / Basics of Improvisation								3/E	
Klausos ugdymo ir muzikos teorijos alternatyvos** / Alternatives of Ear Training and Music Theory**:									
I alt.	Klausos ugdymas ir muzikos teorija / Ear Training and Music Theory	3/Į	3/E	3/Į	3/E				
	Harmonija / Harmony					3/E			
	Polifonija / Polyphony						3/E		
	Muzikos kūrinių analizės pagrindai / Basics of Musical Works Analysis							3/E	
II alt.	Klausos ugdymas / Ear Training	3/Į	3/E						
	Muzikos kalba: viduramžiai, renesansas / Language of Music: Medieval Period, Renaissance			3/E					
	Muzikos kalba: barokas / Language of Music: Baroque				3/E				
	Muzikos kalba: klasicizmas / Language of Music: Classicism					3/E			

Dalyko (modulio) pavadinimas / Subject Semestras / Semester		Kreditai/Įvertinimas* / ECTS/Assesment*							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Muzikos kalba: romantizmas / Language of Music: Romanticism						3/E		
	Muzikos kalba: XX amžius / Language of Music: the 20th Century							3/E	
Bažnytinės muzikos praktika ir kontekstai / Sacred Music Practice and Contexts				6/Į	6/E	6/Į	6/E	6/Į	6/E
Vargonų meno istorija / History of Organ Art		3/E							
Vargonų sandara ir derinimas / Structure and Tuning of Organ		3/E							
Muzikos istorijos alternatyvos / Alternatives of Music History		3/E	3/E	3/E					
Bažnytinės muzikos istorija / Sacred Music History					3/E				
Lietuvių muzikos ir kultūros istorija / History of Lithuanian Music and Culture						3/Į	3/E		
Profesijos praktika / Professional Practice								9/Į	6/Į
Bakalauro meno projektas / Bachelor's Art Project									15/G
Užsienio kalba / Foreign Language		3/Į	3/E						
Psichologija / Psychology				3/E					
Meno filosofija / Philosophy of Art					3/E				
Įvadas į meninį tyrimą / Introduction to Artistic Research							3/E		
Laisvai pasirenkamas dalykas / Optional Subject			6/E	3/E	3/E	6/E	6/E		

* Į – įskaita, E – egzaminas, G – gynimas / Į – Pass, E – Exam, G – Defense.
** Studentas po klausos testo rezultatų paskiriamas į Klausos ugdymo ir muzikos teorijos dalykų I alternatyvą, jei testo rezultatai žemesni, II alternatyvą - jei aukštesni / After the Ear Training test, students are assigned to one of the Ear Training alternatives. Alternative I - if the test results are lower, Alternative II - if higher.